

les **DIPLÔMÉS**

N°436

PRINTEMPS 2019

Université 
de Montréal



L'opinion publique **C'est nous ?**

JEAN-MARC LÉGER
L'homme qui décode
les Québécois

Alexandra Stréliski
à la conquête du monde

**Histoire d'un
hôpital de guerre**

**Bourse: des ailes
pour une soprano**

Poste-publications / Convention numéro 400 62993



Obtenir plus, c'est toujours mieux.

**En tant que diplômés de l'Université de Montréal,
profitez d'une offre avantageuse* :**



Bonification de protection sur les produits d'assurance individuelle : vie, accident et maladies graves

Bonification sur les produits d'investissement



**Visitez le ssq.ca/umontreal
ou appelez-nous au
1 855 412-4653**



Réseau
des **DIPLÔMÉS**
et
des **DONATEURS**

Université 
de Montréal

Les conseils pour les produits d'assurance vie et santé et les placements sont offerts par les conseillers en sécurité financière de SSQ Cabinet de services financiers.

*Certaines conditions, restrictions ou exclusions peuvent s'appliquer.

5

ÉDITORIAL

» Partageons les vraies nouvelles !

6

FENÊTRE SUR L'UdeM

8

ACTUALITÉS UdeM

10

DOSSIER

L'OPINION PUBLIQUE, C'EST NOUS ?

- » Sondage : au diapason de l'opinion publique ?
- » Environnement : le poids relatif du public
- » **Jean-Marc Léger** : l'homme qui décrypte les Québécois
- » L'influence des médias : vrai ou faux
- » Les séries de politique-fiction alimentent le cynisme
- » Points de vue philosophes

24

REPORTAGE

» Santé psychologique des étudiants : l'UdeM passe à l'action

26

FLASH RECHERCHE

28

PROFILS

- » **Alexandra Stréliski** : sa musique conquiert la planète
- » **Sylvie Makhzoum** : la gardienne des données

32

HISTOIRE

» L'UdeM au secours des blessés de guerre

35

CARABINS

» **Omar Kreim** : un parcours, deux passions

36

VOS DONNS EN ACTION

- » **Lila Duffy** : une bourse qui donne des ailes
- » **Charles Widmer** : une fondation en hommage à sa conjointe

46

NOS DISPARUS

48

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

53

VOTRE ASSOCIATION

54

QUOI DE NEUF ?

56

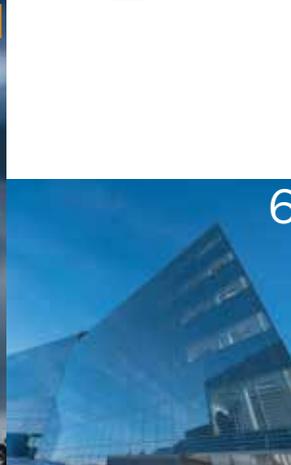
ENTRE GUILLEMETS

58

LE RECTEUR RENCONTRE UN DIPLÔMÉ

» **Alain Lacoursière** : l'étonnante victoire de l'histoire de l'art sur le crime organisé

SOMMAIRE



LES
**BELLES
SOIRÉES**
LES APRÈS-MIDI AUSSI

VOYAGE CULTUREL

À LA DÉCOUVERTE DE BOSTON

« LE BERCEAU DE LA LIBERTÉ »

**DU 29 AOÛT AU
2 SEPTEMBRE 2019**

Accompagnatrice :

Emmanuelle Friant
(Ph.D. en histoire, conférencière aux *Belles Soirées*)

Renseignements et réservations :

PassionTerre*
Tél. : 514 288-6077
info@passionterre.com

*Détenteur d'un permis du Québec



Université 
de Montréal et du monde.

PARTAGEONS LES VRAIES NOUVELLES!

Dans moins de six mois, les élections fédérales seront dans l'œil du cyclone médiatique, entraînant avec elles leur cortège de prévisions. On entend déjà que les changements climatiques seront au cœur des débats. Mais qui peut prédire ce qui fera ultimement pencher la balance ?

C'est justement ce que cherchent à faire les politologues, les chercheurs en sciences sociales et les spécialistes des instituts de sondage rencontrés pour ce numéro consacré à l'opinion publique. On la dit changeante, vélocité, influençable et bien souvent imprévisible. Nos chercheurs la voient comme un objet d'étude capable de prédire l'issue d'enjeux majeurs.

Si je me prête volontiers au jeu des pronostics, force est d'avouer que je trouve l'exercice de plus en plus ardu. Les sondages et la fenêtre ouverte par les médias sociaux sur l'opinion publique, censés annoncer le vainqueur du scrutin, finissent-ils de brouiller les cartes ? Faut-il pour autant blâmer les firmes de sondage, les fausses nouvelles et les Facebook de ce monde ? La professeure Claire Durand, spécialiste de la méthodologie des sondages,

nous apporte des réponses et beaucoup de nuances en nous expliquant pourquoi certaines erreurs n'en sont pas et comment les véritables erreurs font avancer la méthodologie des sondages. Les professeurs de science politique nous rappellent aussi que l'opinion publique se construit à partir de nombreux facteurs et que les médias sociaux ou traditionnels n'ont pas le seul mot en la matière.

Ainsi donc, plus qu'un jeu, les pronostics sont devenus un art, un domaine scientifique à part entière et une industrie. Je pense ici à Jean-Marc Léger, ce diplômé en sciences économiques à la tête d'une des plus importantes sociétés de sondage de la province. Son livre *Le code Québec*, paru l'an dernier, brosse même le tableau du peuple québécois à partir de trois décennies de sondages.

Pour ma part, si je devais écrire un livre sur les diplômés de l'Université, à en croire les résultats des enquêtes que nous menons régulièrement auprès d'eux, je dresserais le portrait d'une communauté curieuse, enthousiaste, prête à

recommander chaudement son *alma mater* à qui souhaite poursuivre des études supérieures et, surtout, une communauté avide de culture et de savoir.

Cette soif de connaissances est une qualité précieuse dans un monde où les nouvelles vont vite, souvent relayées avant même d'être lues. En tant que diplômés et membres de la communauté universitaire, nous avons le devoir de bien aiguïser notre sens critique et de partager les informations que nous avons pris le temps de vérifier, les vraies informations.



Le vice-recteur aux relations avec les diplômés, aux partenariats et à la philanthropie

**RAYMOND
LALANDE**

CONSEIL DES DIPLÔMÉS DE L'UdeM

Jacques Girard, président du conseil
Francis Hogue, vice-président aux finances
Annie-Claude Vanier, secrétaire
Haj Mohammed Abbad
Louis Beaulieu
Marie-Jeanne Bernier, représentante de la FAÉCUM
Antonine Boily-Bousquet
Maurice Collette
Simon Forest
Laurie Hudon-Germain
Raymond Lalande
Paul Lewis
Maryse Louhis
Hon. Benoît Moore
Louis-Conrad Pelletier
Pierre Simonet
Caroline Varin

REVUE LES DIPLÔMÉS

Éditeur: Raymond Lalande, vice-recteur aux relations avec les diplômés, aux partenariats et à la philanthropie
Publicité: 514 343-6111, poste 51266
anthony.touzin@umontreal.ca
Marketing relationnel: Brigitte Boucher
Impression: Transcontinental Interweb inc.

PUBLIÉE PAR LE BUREAU DES COMMUNICATIONS ET DES RELATIONS PUBLIQUES

Directeur de l'information: Alain Charbonneau
Responsable de l'information: Caroline Boily
Rédacteurs: Raphaël Bergeron-Gosselin
Emmanuelle Gril
François Guérard
Martin LaSalle
Martine Letarte
Dominique Nancy
Mathieu-Robert Sauvé
Jean-François Venne
Photographe: Amélie Philibert
Directrice artistique: Michelle Huot
Infographiste: Jean-François Szakacs
Révision linguistique: Sophie Cazanave
Poste-publications Convention n° 400 62993
Collaboratrices: Mariane Bouvette
Marie-Claude Monière
Frédérique Morier
Sophie Perrault
Chindhavy Sin
Maryève Tassot
Carine Thouveny

3744, rue Jean-Brillant, bureau 480
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
Téléphone: 514 343-6812
Sans frais: 1 877 343-6812
Courriel: diplomes@umontreal.ca

Les auteurs des articles publiés dans *Les diplômés* conservent l'entière responsabilité de leurs opinions. Toute reproduction est autorisée à condition de mentionner la source et les auteurs.

ISSN 2228-9636
Dépôt légal D-6880028
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
Publiée deux fois l'an
Tirage: 100 000



L'ALLIANCE DES DIPLÔMÉS POUR LE CLIMAT

Hier, les filières scientifiques étaient le fer de lance du développement industriel – sidérurgique, pharmaceutique, électronique ou agricole. De nos jours, les sciences jouent un rôle tout aussi stratégique, mais la croissance qu'elles nourrissent par leurs innovations doit obéir à une condition inédite : être véritablement durable. Lourde responsabilité ! Mais le défi est à la mesure des capacités de nos jeunes diplômés et particulièrement de ceux et celles qui auront été formés au nouveau Complexe des sciences du campus MIL, dont l'ouverture est prévue à la rentrée prochaine. Car s'il y a un débouché commun aux quatre disciplines qui y seront enseignées – la chimie, la physique, les sciences biologiques et la géographie –, c'est bien le développement durable. Grand bien nous fasse, nous avons besoin plus que jamais de troupes d'élite pour trouver des solutions pérennes à des problèmes qui, malheureusement, le sont tout autant.

Le recteur, **Guy Breton**



UN DIPLÔME QUI A DU POIDS

3^e
au Canada

La production de ses chercheurs est souvent le premier vecteur de rayonnement d'une université. Le classement Research Infosource fait de l'UdeM la 1^{re} puissance en recherche au Québec et la 3^e au pays.

37^e
rang mondial

Diplômés et diplômées de l'UdeM, vous êtes très recherchés ! C'est ce que nous apprend cet autre classement du *Times Higher Education*, qui mesure la réputation des diplômés auprès des employeurs dans le monde.

90^e
dans le monde

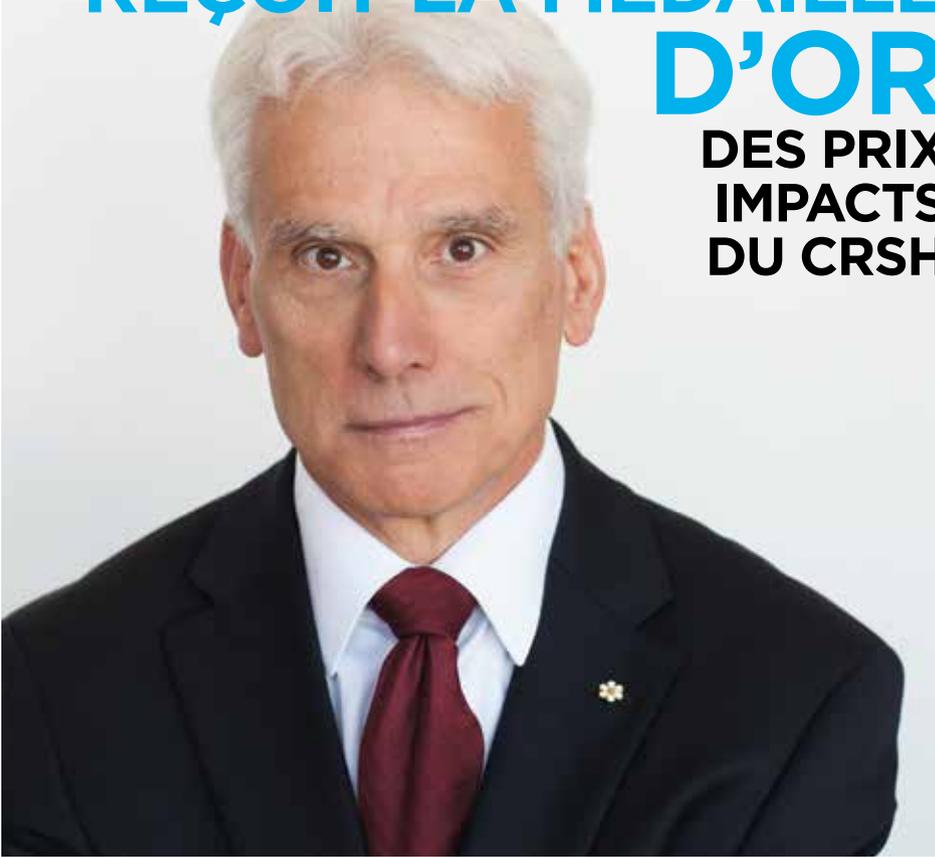
À stature internationale, diplôme valable partout dans le monde. Un diplôme de l'UdeM provient d'une des 100 meilleures universités du monde, selon le dernier classement du *Times Higher Education*.

LE MIL, C'EST UN RENDEZ-VOUS

« C'est ici, dans le très lumineux Complexe des sciences, que sera formée la prochaine génération de scientifiques québécois. Venez découvrir ce joyau urbain, le cœur du nouveau campus MIL, dès l'automne 2019. »

Guy Breton

JEAN GRONDIN REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR DES PRIX IMPACTS DU CRSH



Le chercheur Jean Grondin, professeur au Département de philosophie, a été honoré pour son apport à la philosophie, l'ampleur de son travail et l'originalité de sa pensée, qui inspirent de nombreux collègues et étudiants.

La quête de sens est centrale dans le travail de Jean Grondin. « La science explique comment fonctionne le monde, mais elle ne dit pas pourquoi nous vivons. » Ce spécialiste de la métaphysique – la recherche de la nature essentielle de l'être – est l'un des philosophes canadiens les plus lus dans le monde grâce à sa vingtaine d'ouvrages traduits en plus de 15 langues.

Le professeur constate que le rythme actuel de la vie escamote au passage bien des questions. « On est un peu obsédé par les solutions techniques, par la productivité, et je crois que, si l'on ne prend pas le temps de réfléchir à certains sujets, on perd le sens des choses. C'est pourquoi je travaille à transmettre l'héritage de la pensée métaphysique, qui remonte aux Grecs avec Platon et Aristote et qui nous ramène à la question principale : pourquoi vivre ? »

La Médaille d'or des prix Impacts est la plus haute distinction accordée par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH).

PREMIÈRE CANADIENNE: UNE GREFFE FACIALE RÉALISÉE À L'HÔPITAL MAISONNEUVE-ROSEMONT

Le professeur de chirurgie plastique Daniel Borsuk et une équipe de chirurgiens de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont ont réussi l'année dernière la première greffe de visage au Canada. L'intervention a été réalisée avec le concours de Transplant Québec en mai 2018 sur un homme de 64 ans qui avait été accidentellement défiguré.

L'opération, qui a duré 30 heures, a nécessité l'expertise de multiples spécialistes, mais aussi la collaboration exceptionnelle de plus d'une centaine de professionnels, de médecins, d'infirmières et d'infirmiers et de préposés. « Cette intervention délicate est le résultat d'années de travail concerté et méticuleux d'une équipe formidable et de la coopération sans faille du patient et de sa famille, ainsi que de nombreux autres acteurs », a déclaré le Dr Borsuk, qui enseigne la chirurgie plastique à l'Université de Montréal.

Cette greffe n'aurait pas été possible sans le travail de Transplant Québec et l'accord et la bienveillance de la famille du donneur. Cette approche de dernier recours a permis au patient de recevoir deux mâchoires, un ensemble de muscles, des nerfs, des dents et de la peau.

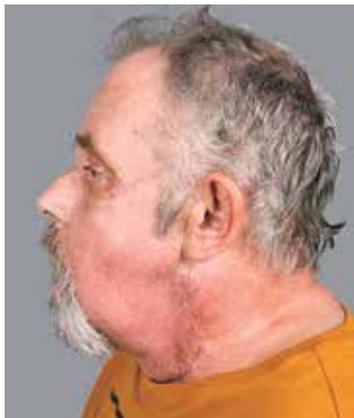


Photo: Hôpital Maisonneuve-Rosemont

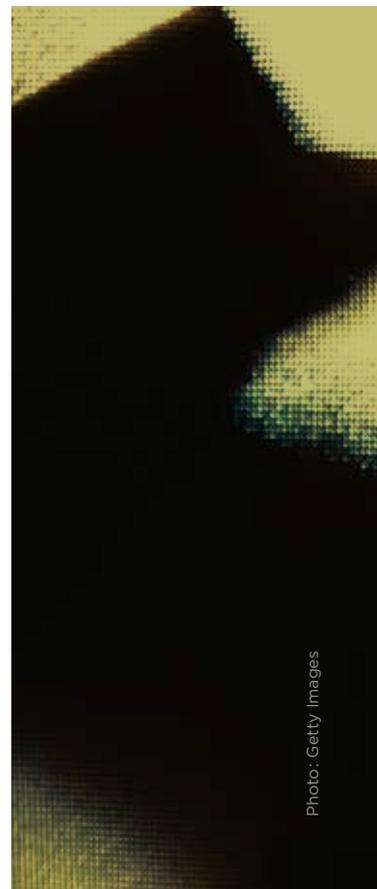


Photo: Getty Images

PAS DE GASPILLAGE DES SURPLUS ALIMENTAIRES CHEZ



Dans le but de réduire le gaspillage de nourriture sur le campus, les services alimentaires Local Local de l'UdeM ont lancé un projet de repas sociaux. Les surplus tels les plats du jour, les sandwiches et les salades sont maintenant vendus à prix coûtant aux étudiants des résidences.

La vente quotidienne effectuée en soirée permet de servir en moyenne une quarantaine d'étudiants. « Nous souhaitons une fois de plus contribuer au développement durable et répondre aux attentes en matière de réduction du gaspillage, qui représente 30 % des pertes alimentaires dans nos pays riches », dit Aurélie Feuerstein, chef de cuisine adjointe et responsable du service traiteur chez Local Local.

Les emballages sont nécessaires pour cette vente afin de respecter les règles du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec, mais ils sont compostables.



LA DÉCLARATION DE MONTRÉAL SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EST LANCÉE

Photo: James Hajjar

Des universitaires ont rendu publique le 4 décembre la Déclaration de Montréal pour un développement responsable de l'intelligence artificielle, à laquelle plus de 500 personnes ont participé.

Le document propose un cadre éthique pour l'avancement et l'application de l'intelligence artificielle (IA) et veut en favoriser l'accès universel. Dix principes devraient ainsi guider l'évolution de l'IA : le bien-être, le respect de l'autonomie, la protection de l'intimité et de la vie privée, la solidarité, la participation démocratique, l'équité, l'inclusion de la diversité, la prudence, la responsabilité et le développement soutenable.

Conçue à l'instigation de l'Université de Montréal, la Déclaration se distingue par ses recommandations uniques en leur genre et par le processus qui a mené à leur formulation. Au cours de différentes consultations, la population a été appelée à anticiper comment des enjeux éthiques de l'IA allaient toucher diverses sphères de nos vies.

Une vingtaine de professeurs et d'étudiants des cycles supérieurs de l'UdeM ont pris part au processus de conception de la Déclaration, dont Marc-Antoine Dilhac, professeur au Département de philosophie de l'Université de Montréal. « Je crois qu'il est de notre devoir d'universitaires de prendre part au débat public. Dans le cas présent, l'intelligence artificielle risque de modifier profondément la vie des gens. Il me semblait nécessaire de réfléchir ensemble au cadre dans lequel ce déploiement allait se faire. Je pense que nous pouvons dire : mission accomplie. »

L'UdeM ADOpte UNE POLITIQUE SUR LES VIOLENCES À CARACTÈRE SEXUEL

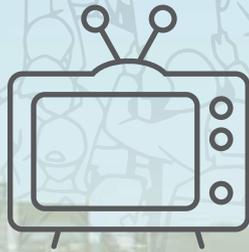
Le projet de loi n° 151 imposait à tous les établissements d'enseignement supérieur du Québec de se doter, d'ici janvier 2019, d'une politique sur les violences à caractère sexuel. C'est maintenant chose faite à l'Université de Montréal. Après avoir mené des consultations auprès de l'ensemble de sa communauté, l'UdeM a adopté

l'automne dernier une politique par laquelle elle s'engage à mettre en place ou à renforcer plusieurs mesures existantes, notamment en ce qui concerne la prévention des violences à caractère sexuel et la sensibilisation à ce grave problème et en soutien aux membres de la communauté universitaire victimes de tels actes.

La politique institue également une procédure de signalement et de traitement des plaintes conforme aux meilleures pratiques en la matière et prévoit un code de conduite qui interdit toute relation amoureuse, intime ou sexuelle entre un étudiant ou une étudiante et une personne en situation d'autorité. C'est le Bureau d'intervention en matière de harcèlement qui agira comme guichet unique pour les plaintes, qui peuvent être déposées, sans délai de prescription, relativement à toute violence à caractère sexuel qui s'est produite dans le cadre d'activités universitaires, que ce soit sur le campus ou à l'extérieur de celui-ci.

La politique entrera en vigueur le 1^{er} août prochain et s'appliquera à tous les membres de la communauté de l'UdeM.

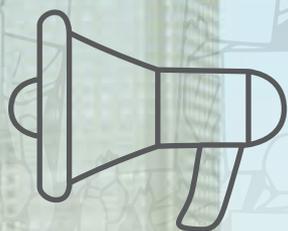
L'OPINION



Depuis Platon, on se méfie de l'opinion publique. Une méfiance aujourd'hui nourrie par l'omniprésence des médias sociaux, la montée en puissance de gouvernements populistes ou les pronostics de sondages en apparence erronés. Et pourtant, nous savons d'instinct qu'elle est un précieux pilier de la démocratie. Difficile parfois de s'y retrouver.

PUBLIQUE

C'est nous ?



Mais alors, qui l'opinion publique représente-t-elle ? La mesurons-nous correctement ? Arrive-t-elle réellement à influencer les décisions politiques ? Est-ce si aisé de la manipuler, de nous manipuler ? Dans ce dossier, publié à la veille d'élections fédérales, des professeurs de l'UdeM nous proposent des analyses éclairantes sur le sujet. Et l'on découvre le parcours du diplômé Jean-Marc Léger, qui travaille à sonder les secrets des Québécois.



AU DIAPASON DE L'OPINION PUBLIQUE ?

En vue des élections fédérales de l'automne, une multitude de sondages suivront l'évolution de l'opinion publique canadienne. Pourtant, au cours des dernières années, les résultats électoraux semblent avoir fait mentir les sondages. La boule de cristal serait-elle brisée? Entretien avec Claire Durand, professeure au Département de sociologie de l'Université de Montréal et spécialiste de la méthodologie des sondages.

PAR MARTINE LETARTE

LES SON

Le 8 novembre 2016, à la surprise générale, le magnat de l'immobilier et vedette de télé-réalité Donald Trump est élu président des États-Unis. Les sondages semblaient pourtant avoir prévu une victoire de sa rivale Hillary Clinton. Est-ce vraiment le cas ?

« Huit des 13 sondages publiés la dernière semaine de la campagne électorale étaient dans la marge d'erreur, indique Claire Durand. Même si ces sondages donnaient Hillary Clinton gagnante, les résultats étaient en réalité trop serrés pour prédire qui serait élu : le scénario inverse pouvait très bien se produire. Les médias n'ont pas suffisamment tenu compte de la marge d'erreur dans leur analyse de la campagne. Hillary Clinton a finalement eu trois millions de votes de plus que Donald Trump, comme les sondages l'avaient annoncé. C'est à l'échelon des grands électeurs qu'elle a perdu. »

DIFFÉRENTES MÉTHODOLOGIES VALABLES

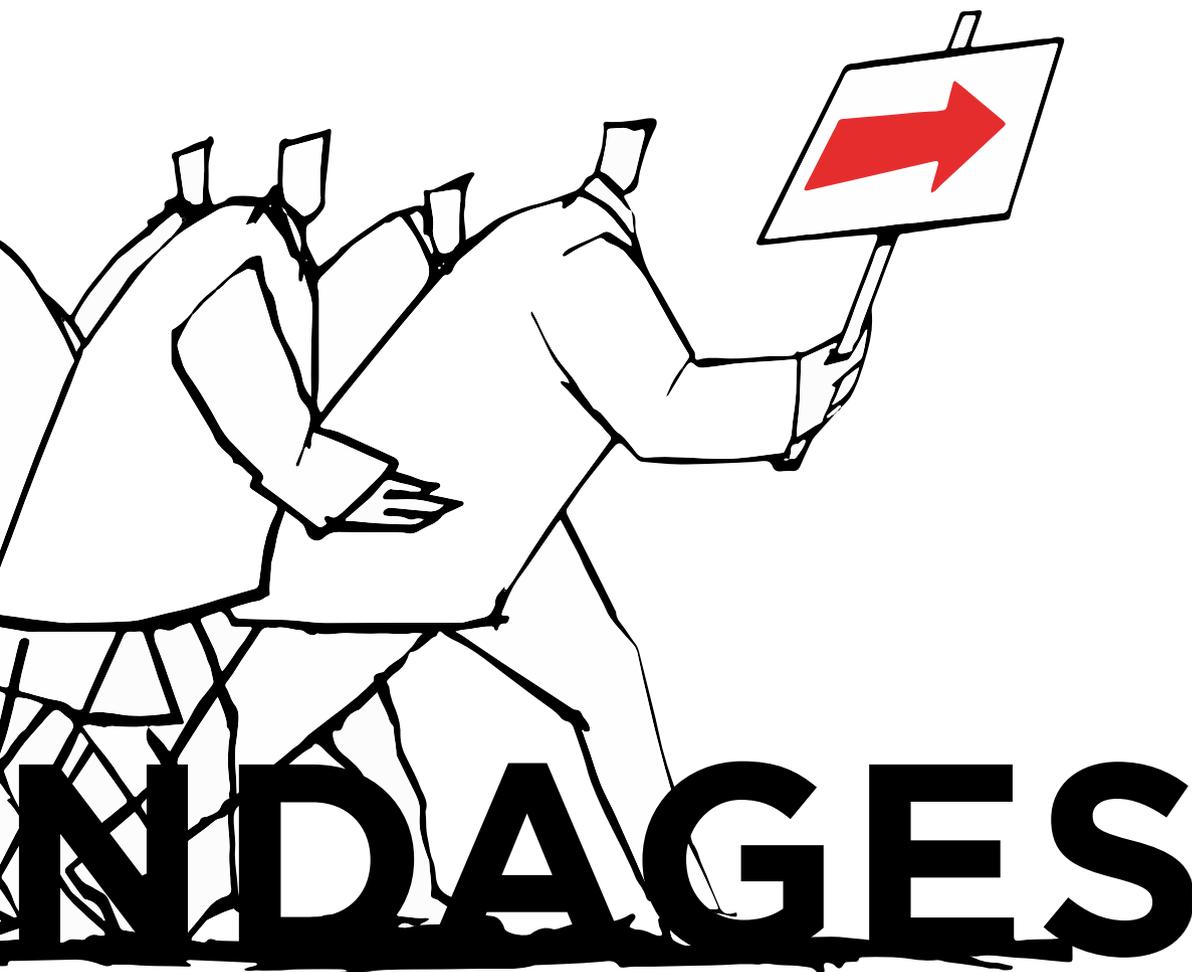
Fiables donc, ces coups de sonde ? Si on laisse de côté les sondages improvisés qui sont plus de l'ordre de l'amusement que de la science, il reste les sondages menés par les organismes gouvernementaux et ceux d'opinion publique qui se penchent sur les intentions de vote, les politiques publiques, les comportements des consommateurs, etc. Ces enquêtes sont commandées par des médias, des ministères, des associations, des entreprises, des organisations publiques ou parapubliques. « Une foule de sondages sont effectués et, généralement, la méthodologie est rigoureuse », affirme Claire Durand, qui a dirigé une firme de sondage avant de devenir professeure.

Cela dit, il existe plus d'une méthodologie valable. « Avant, pour qu'un sondage soit fiable, il devait être réalisé par une équipe au téléphone ou en face à face, avec un échantillon probabiliste et un bon taux de réponse, dit M^{me} Durand. Maintenant, les méthodes sont diversifiées. Les sondages Web et téléphoniques automatisés ont pris beaucoup de place et fournissent habituellement de bonnes estimations de l'opinion publique. Et chaque firme a sa façon d'aller chercher ses échantillons et de compenser les biais. »

LES ERREURS QUI N'EN SONT PAS...

S'il n'y a pas eu d'erreur méthodologique dans les sondages lors de l'élection de Donald Trump, qu'en est-il de l'élection québécoise d'octobre dernier, où la Coalition Avenir Québec (CAQ) a terminé fortement en avance alors que tous les sondages prévoyaient un résultat serré avec le Parti libéral (PLQ) ? « Tous les sondages étaient hors de la marge d'erreur et tous avaient sous-estimé les appuis à la CAQ et surestimé ceux au PLQ, explique M^{me} Durand. Ils prédisaient que la CAQ avait une avance de 2 ou 3 points sur les libéraux, alors qu'elle a eu près de 13 points de plus. »

Que s'est-il donc passé ? « D'après un sondage post-électoral effectué par Ipsos auprès des répondants de son dernier sondage préélectoral, les discrets, soit ceux qui n'avaient pas révélé leurs intentions de vote, et ceux qui ont changé d'idée à la dernière minute ont voté majoritairement pour la CAQ, mentionne l'experte. De fait, 30 % du vote caquiste est venu de ces deux



catégories de répondants. On ne peut donc pas dire que c'est une erreur dans les sondages parce que, au moment où ils ont été faits, ils reflétaient fort probablement l'opinion publique.»

... ET LES ERREURS DONT ON APPREND

N'empêche, de temps en temps, l'industrie du sondage commet des erreurs. Au Québec, d'après Claire Durand, la dernière bévue remonte à 1998, alors qu'on avait prédit une forte avance du Parti québécois. Finalement, le Parti libéral a obtenu un point de pourcentage de plus des votes.

«Les recherches ont montré qu'il y avait eu des changements de dernière minute, mais qu'ils s'annulaient, souligne M^{me} Durand. C'était donc une erreur réellement attribuable à la méthodologie.»

Les sondages électoraux sont particulièrement importants pour l'industrie, puisqu'ils sont les seuls qu'on puisse vraiment valider. «Dans l'histoire, plusieurs erreurs dans les sondages électoraux ont amené une révision de la méthodologie qui a servi l'ensemble de l'industrie», indique Claire Durand.

Elle croit que cette rigueur fait en sorte que le public a généralement confiance dans les sondages. «Mais c'est certain que, lorsque les résultats d'élections sont surprenants, les gens se demandent ce qu'il s'est passé avec les sondages, constate-t-elle. Il faut l'expliquer afin que les gens puissent faire la différence entre des erreurs dans les sondages et des mouvements de dernière minute dans l'opinion publique. Les erreurs sont rares maintenant.»

COMMENT DÉCELER LES FAUSSES PISTES?

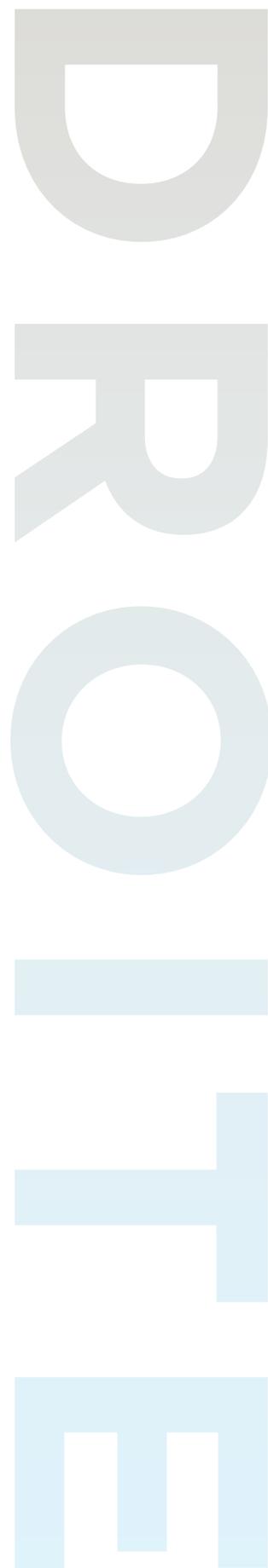
Si les sondages se trompent peu, dans quelles circonstances risquent-ils le plus de tomber dans l'erreur? C'est la grande question sur laquelle Claire Durand commence à se pencher.

«Il est encore trop tôt pour dire que nous avons des pistes, mais on sait par exemple que les gens qui votent à droite refusent plus souvent de révéler leurs intentions de vote, donc que les appuis de la droite sont en général sous-estimés», affirme-t-elle.

Elle s'apprête aussi à suivre avec intérêt la campagne électorale fédérale et, bien sûr, les nombreux sondages qui seront produits.

«Depuis 1997, nous sommes habitués à de grands mouvements de l'opinion publique pendant les campagnes électorales fédérales, note-t-elle. Comme la vague orange en 2011, où l'appui au Nouveau Parti démocratique au Québec était passé de 23 à 43 % dans les deux dernières semaines de la campagne, un mouvement qui a d'ailleurs été très bien prédit par les sondages. Ou en 2015, alors que le Parti libéral avait commencé troisième dans les intentions de vote et avait fini premier. Jusqu'à maintenant, même si les appuis au Parti conservateur sont souvent légèrement sous-estimés, les issues des élections fédérales ont été assez bien prédites.»

Est-ce que cette campagne électorale fera mentir les experts? C'est à suivre. Et à valider le jour du scrutin. ■



ENVIRONNEMENT: LE POIDS RELATIF DU PUBLIC

La planète se réchauffe en partie ou surtout en raison de l'activité humaine. Une évidence en 2019? Pourtant, les décisions politiques pour limiter la hausse des températures tardent. La question qui se pose: l'opinion publique influence-t-elle vraiment les élus en matière d'environnement?

PAR MARTINE LETARTE

« En démocratie, on s'attend à ce que les décisions des élus se fassent un peu l'écho de l'opinion publique, dit Erick Lachapelle, professeur au Département de science politique de l'Université de Montréal. Par contre, c'est un processus complexe qui exige du public qu'il se tienne informé des enjeux et qu'il puisse réagir à ce que fait le gouvernement. Or, en général, les Canadiens ne sont pas très renseignés sur les questions environnementales. »

Le tableau des Canadiens en matière de changements climatiques, Erick Lachapelle le connaît bien. Depuis 2011, il réalise des sondages sur ce sujet à travers le pays. Pour cerner l'opinion des électeurs à l'échelle des circonscriptions, il jumelle les résultats de ses sondages avec des données contextuelles de Statistique Canada et d'Élections Canada. Il utilise notamment le taux d'électeurs dans une circonscription qui ont voté pour le Parti conservateur, le niveau de scolarité, la situation familiale et le pourcentage de gens qui prennent la voiture pour se rendre au travail. Ainsi, il est capable de déterminer que tel profil de personne a généralement telle opinion sur les changements climatiques. Il arrive à faire une estimation de l'opinion publique pour une circonscription selon la proportion des différents portraits de ses résidents.

UNE CARTOGRAPHIE DES OPINIONS

Sur la carte créée à partir de ces modèles, on constate que la majorité des Canadiens croient en l'existence des changements climatiques. On peut voir aussi en un coup d'œil qu'à Montréal l'opinion publique dominante sur le plan environnemental est très près de celle de Vancouver. Beaucoup plus qu'elle l'est de l'opinion publique de circonscriptions du Québec comme Mégantic-L'Érable, Beauce ou Lac-Saint-Jean. « Ce décalage à l'intérieur même d'une province se voit aussi en Alberta, haut lieu d'exploitation des sables bitumineux, où les milieux urbains de Calgary et d'Edmonton détonnent avec leur reconnaissance beaucoup plus grande du réchauffement de la planète par rapport au reste de la province », indique Erick Lachapelle.

Et donc, pour un nombre élevé d'électeurs, l'activité humaine est une cause majeure de la hausse des températures. Alors pourquoi les actions politiques tardent-elles ?

Selon le professeur, les individus s'arrêtent davantage sur les enjeux à court terme et écartent ceux qui sont plus intangibles. Sans oublier que l'information sur les changements climatiques concurrence celle sur d'autres enjeux dans l'espace public. « Dans les grands médias, on parle moins d'environnement que de santé ou d'économie par exemple, des enjeux que l'on considère plus près des préoccupations quotidiennes des gens. Pour cette raison, pour que les choses bougent en environnement, il faut généralement un leadership fort des politiciens. »

Or, tout pourrait être sur le point de basculer.

UNE ÉLECTION FÉDÉRALE CHARNIÈRE

D'après Erick Lachapelle, la question des changements climatiques pourrait être déterminante dans la prochaine campagne électorale fédérale. « Les deux principaux partis ont des positions diamétralement opposées à ce sujet, avec les libéraux qui viennent d'implanter la taxe sur le carbone, alors que les conservateurs sont contre. »

Certes, les positions des partis ne les empêchent pas de poser des gestes pour tenter de séduire la plus large base possible d'électeurs. Comme lorsque le premier ministre, Justin Trudeau, a acheté le pipeline Trans Mountain. Mais si un prochain gouvernement est bel et bien élu en raison majoritairement de sa position sur les changements climatiques, on ne pourra plus dire que ses actions seront attribuables à son leadership.

Ce sera, ni plus ni moins, une question de respect de ses engagements électoraux. ■



JEAN-MARC LÉGER

L'HOMME QUI DÉCODE LES QUÉBÉCOIS

Considéré par L'actualité comme l'une des personnalités les plus influentes du Québec, Jean-Marc Léger sonde les secrets des Québécois depuis trois décennies.

Le diplômé en sciences économiques devenu entrepreneur n'a pas fini de faire grandir l'entreprise qu'il a fondée avec son père.

PAR MATHIEU-ROBERT SAUVÉ

Nous sommes au palais du président gabonais Omar Bongo, en 1993. Il est presque minuit et Jean-Marc Léger attend depuis le matin de livrer les résultats d'un sondage commandé par le chef d'État sur ses chances de garder démocratiquement le pouvoir après 26 ans de règne. Avec son équipe, le sondeur a sillonné le pays pendant trois mois en jeep et à pied, machette à la main, afin de connaître l'opinion de la population sur la première élection libre. On lui a promis une audience de cinq minutes avec le président et, quand celui-ci arrive enfin, il réduit la rencontre à deux minutes. « Ça va me prendre 10 secondes, déclare Jean-Marc Léger : vous allez perdre vos élections ! »

Le dirigeant de Léger (Recherche – Stratégie – Conseil) sourit à l'évocation de cette anecdote, au sommet du magnifique immeuble de la place d'Armes qu'il occupe sur quatre étages avec la plus grande partie de ses 400 employés. Selon *L'actualité*, Jean-Marc Léger figure parmi les personnalités les plus influentes du Québec en 2019. Le « sondeur le plus crédible du Québec » se classe ainsi à la 25^e position.

C'est avec son père, Marcel Léger (1930-1993), qu'il crée en 1986 la firme Léger & Léger, appelée à devenir la plus importante société de sondages, d'études de marché et de stratégies marketing de propriété canadienne. Celui qui travaille debout devant une grande fenêtre où l'on

voit le Vieux-Montréal et le port en pleine activité continue de gérer la croissance de son entreprise aujourd'hui implantée à Québec et ailleurs au Canada (Toronto, Calgary, Edmonton) ainsi qu'aux États-Unis (Philadelphie). « Cette semaine, je négocie l'acquisition de 3 firmes », dit le président et cofondateur, qui en a absorbé 10 en une décennie.

L'ambiance de travail est joviale ici. Quand le patron souriant et affable circule au milieu de ses employés (dont plusieurs sont diplômés de HEC Montréal et de l'UdeM), il est accueilli par des « Salut, Jean-Marc! » bien sentis. Le mot *entrepreneur* le décrit parfaitement. « J'aime créer. Je suis fier de contribuer à l'économie du Québec et à la création d'emplois à Montréal. »

Mais comme l'illustre l'anecdote avec Omar Bongo, le diplômé en sciences économiques de l'Université de Montréal (1982) fait des affaires partout dans le monde. Il retournera d'ailleurs sept fois au Gabon à la demande du président...

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Étudiant, Jean-Marc Léger était « un jeune homme dynamique et brillant qui soulevait des questions à propos notamment des répercussions de l'indépendance sur l'économie du Québec. C'était un plaisir d'en discuter dans mes cours de macroéconomie », relate Robert Lacroix, qui a été professeur au Département de sciences économiques de l'Université avant de devenir doyen de la Faculté des arts et des sciences et d'occuper la fonction de recteur de l'établissement de 1998 à 2005.

M. Lacroix mentionne que la formation du jeune homme en économie a bien servi ses ambitions. « Mais dans ce milieu, on est jugé sur sa crédibilité, et Jean-Marc l'a toujours très bien compris », commente le professeur émérite.

L'UdeM, c'est une affaire de famille pour les Léger, qui s'y succèdent depuis trois générations. À la suite de Marcel Léger, l'un des sept premiers députés de l'histoire du Parti québécois (administration 1950), et de Jean-Marc, Jérôme, son fils aîné, a terminé un baccalauréat en communication en 2014, alors que Philippe, le cadet, fait actuellement une maîtrise en science politique (voir l'encadré).

Jean-Marc Léger se souvient avec plaisir de ses années d'études. « J'étais très studieux, mais ça ne m'empêchait pas de faire du sport sept jours sur sept au CEPsum. » C'est à cette époque qu'il convole avec Linda Asselin, la mère de leurs deux enfants. Ils célébreront leurs 40 ans de mariage l'an prochain.

L'étudiant aurait bien voulu poursuivre son parcours universitaire au deuxième cycle, mais le tourbillon de la vie professionnelle l'a happé. Il entame une scolarité de maîtrise, mais abandonne la rédaction du mémoire. « L'appel de l'entrepreneuriat a été trop fort », indique-t-il.

CELUI QUI CONNAÎT VOS SECRETS

Il se reprend en 2018 en écrivant avec Jacques Nantel et Pierre Duhamel *Le code Québec* (Éditions de l'Homme), basé sur trois décennies de sondages sur mille et un sujets qui ont amené Jean-Marc Léger à connaître mieux que personne le peuple québécois. « C'est la recherche de maîtrise que je voulais faire », dit-il de cette suite revue et corrigée de l'ouvrage classique de Jacques Bouchard *Les 36 cordes sensibles des Québécois*.

Le code Québec présente « les sept différences qui font de nous un peuple unique au monde ». Le Québécois est heureux, consensuel, détaché, victime, villageois, créatif et fier. Le livre connaît un succès monumental : 70 000 exemplaires sont écoulés et les auteurs donnent une centaine de conférences aux quatre coins du Québec.

Ce Montréalais qui a grandi à Anjou a connu personnellement tous les premiers ministres de la province depuis René Lévesque, qui venait régulièrement à la maison familiale. Le plus impressionnant à ses yeux : Jacques Parizeau. Un homme d'une grande classe et d'une grande culture. Le plus mésestimé : Robert Bourassa. Un homme intelligent et fin. Pauline Marois fut, à ses yeux, la plus injustement traitée.

À quand une carrière en politique ? Pour l'instant, ce projet ne figure pas dans le plan d'affaires. ■



LA VRAIE FRACTURE SOCIALE DU QUÉBEC CONTEMPORAIN EST GÉNÉRATIONNELLE. CE N'EST PLUS LE DÉBAT SOUVERAINETÉ-FÉDÉRALISME QUI DIVISE LA POPULATION OU ALIMENTE L'OPPOSITION DROITE-GAUCHE, MAIS LE GRAND FOSSÉ QUI SÉPARE LES PLUS DE 35 ANS ET LES MOINS DE 35 ANS.



Photo fournie par Jean-Marc Léger



Olivier Lalonde, Radio-Canada



Photo fournie par Jean-Marc Léger

Léger père et fils

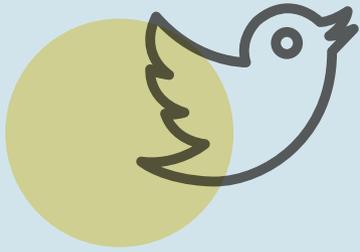
« Ta génération voulait l'indépendance, mais pensait qu'elle n'en avait pas les moyens. La mienne sait qu'elle a les moyens, mais se demande pourquoi faire l'indépendance », écrit Philippe Léger le 28 mai 2018 dans la chronique « Le choc des générations », qui paraît chaque mois dans *Le Journal de Montréal*. Rédigée à quatre mains par l'étudiant à la maîtrise en science politique de l'UdeM de 23 ans et son père Jean-Marc Léger (58 ans), elle aborde le conflit ouvert entre milléniaux et babyboumeurs.

Si les échanges entre les deux chroniqueurs sont courtois, aucun sujet n'est tabou. Les « milléniaux enfants-rois » devenus « consommateurs-rois » donnent la réplique aux babyboumeurs qui ne comprennent rien aux médias sociaux. On parle de sexualité, de drogue autant que de santé mentale et de politique internationale. « Nous rendons publique une statistique et la commentons. Parce qu'une donnée de sondage sans explication, ça ne veut pas dire grand-chose », explique Philippe Léger à la sortie d'un cours.

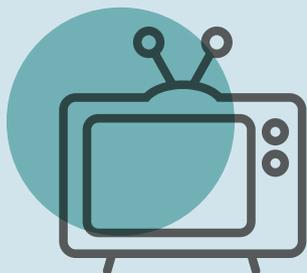
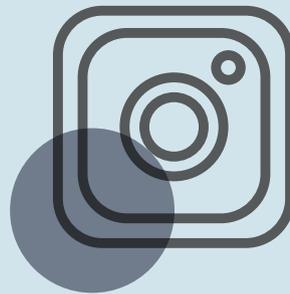
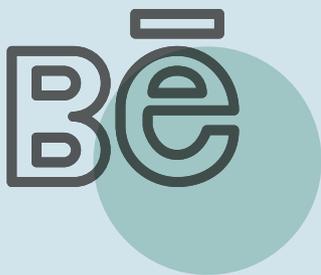
La vraie fracture sociale du Québec contemporain est générationnelle, selon Jean-Marc Léger. Ce n'est plus le débat souveraineté-fédéralisme qui divise la population ou alimente l'opposition droite-gauche, mais le grand fossé qui sépare les plus de 35 ans et les moins de 35 ans. « C'est vrai partout ! Dans les habitudes de consommation, les opinions politiques, les priorités sociales », commente le sondeur chevronné.

Philippe Léger n'a aucune gêne à ce qu'on le présente comme « le fils de ». Son père, qu'il appelle par son prénom, est plus un ami qu'un papa. « Je suis fier de travailler pour la firme qui porte notre nom de famille. Et l'amitié qui me lie à mon père est aussi un signe des temps. Les jeunes n'ont pas envie de jeter tout ce que leurs prédécesseurs ont construit. Ils veulent plutôt chercher des solutions ensemble. »

Cette expérience lui a valu une chronique en solo où il défend le point de vue des jeunes sur la société.



L'INFLUENCE DES VRAI OU FAU





MÉDIAS

X

L'arrivée des médias sociaux a bouleversé l'univers de l'information autant que celui de la communication politique. Mais les répercussions réelles de cette mutation sur la formation de l'opinion publique et sur les comportements politiques ne sont pas aussi claires qu'on pourrait le croire. Tour d'horizon.

PAR JEAN-FRANÇOIS VENNE

Dans les propos de moult commentateurs, la cause semble entendue : la montée des médias sociaux modifie les comportements politiques, et la vulnérabilité de nos démocraties aux diverses manipulations les met en péril. Pourtant, le lien de cause à effet entre les médias et les comportements politiques n'est pas si bien établi scientifiquement, même dans le cas des fausses nouvelles.

À la suite de l'élection américaine de 2016, on a beaucoup entendu – y compris de la bouche d'Hillary Clinton – qu'une partie de la victoire de Donald Trump était attribuable à la désinformation et à l'incidence qu'elle aurait eue sur les comportements électoraux des Américains. « Or, le peu de recherches empiriques sur le sujet ne permet pas d'établir ce lien de causalité », souligne Simon Thibault, professeur de science politique à l'Université de Montréal. Il s'est intéressé de près au phénomène des fausses nouvelles, notamment dans l'ouvrage *Les fausses nouvelles, nouveaux visages, nouveaux défis : comment déterminer la valeur de l'information dans les sociétés démocratiques*, qu'il a dirigé avec Florian Sauvageau et Pierre Trudel.

« La prolifération des fausses nouvelles en ligne est bien documentée, poursuit M. Thibault. Cela dit, des chercheurs ont montré que l'exposition des électeurs aux publications trompeuses était moins importante que certains l'avaient supposé, notamment lors de l'élection de 2016 aux États-Unis. » Il rappelle par ailleurs que, selon un article publié récemment dans la revue *Science Advances*,

le partage de fausses nouvelles sur Facebook durant la dernière campagne électorale américaine s'est avéré peu fréquent et concernait moins de 9 % des utilisateurs de la plateforme.

Aussi, l'idée que l'information, vraie ou fausse, conforte l'individu dans ses opinions plus qu'elle l'en fait changer a été maintes fois soulignée dans des recherches menées aux États-Unis sur les rumeurs et les théories du complot. Il a, par exemple, été montré que les républicains croient plus facilement que les démocrates que Barack Obama n'est pas né aux États-Unis. À l'inverse, les démocrates acceptent plus volontiers l'idée d'un George W. Bush complice des attaques terroristes du 11 septembre 2001 à New York.

LES MÉDIAS, UN FACTEUR PARMIDI D'AUTRES

Il serait donc réducteur de penser que les médias, traditionnels ou sociaux, peuvent à eux seuls expliquer l'augmentation de phénomènes comme l'élection de Donald Trump ou l'essor du populisme en Europe.

« Tout ne s'explique pas par les médias, l'opinion publique résulte d'une multitude de facteurs, signale Frédéric Bastien, professeur de science politique à l'UdeM spécialisé en communication politique. Il serait beaucoup trop simple de dire que l'opinion publique est entièrement influencée par le discours médiatique. Toutefois, les médias s'inscrivent dans des processus qui renforcent certains facteurs. »





M. Bastien cite notamment une étude publiée en 2017 dans le *Journal of Communication*, qui examine l'incidence du discours médiatique sur la hausse du populisme dans quatre pays européens. Selon les auteurs, certains contenus médiatiques peuvent affermir la tendance au populisme chez des personnes qui y sont prédisposées tout en ayant l'effet exactement contraire chez les gens qui s'y opposent. Un même discours peut ainsi consolider deux opinions politiques diamétralement opposées, puisqu'il est interprété différemment selon nos convictions politiques.

DES PERCEPTIONS CAMPÉES...

Le renforcement des opinions pourrait ainsi constituer l'une des principales conséquences de la montée des médias sociaux. C'est la théorie de la « chambre d'écho », où l'information tend à se limiter à un point de vue particulier et à exclure les visions contraires. Dans les médias sociaux, une personne peut décider de ne lire ou de ne regarder que ce qui correspond à ses opinions. Les effets de cette information à la carte se trouvent de plus amplifiés par le jeu des algorithmes. Ces derniers agissent comme des filtres et trient l'information pour n'offrir à l'utilisateur que ce qui a le plus de chance de l'intéresser ou de lui plaire.

« D'ailleurs, cela se fait aussi de plus en plus du côté des médias traditionnels, surtout aux États-Unis, ajoute M. Bastien. Des chaînes comme CNN et Fox News présentent des talk-shows mettant de l'avant des lectures respectivement plus libérales ou plus conservatrices de la réalité. Le même phénomène s'observe au sein de journaux et de radios ayant des lignes éditoriales polarisées. » En se limitant à des médias ne reflétant qu'une seule vision de la réalité, les individus se confortent dans leurs convictions et deviennent de moins en moins tolérants vis-à-vis des autres points de vue, ce qui alimente la radicalisation et la polarisation des positions.

... OU DES POINTS DE VUE VARIÉS

Cette thèse de la chambre d'écho, très en vogue en ce moment, est toutefois contestée. Car si les médias sociaux balkanisent l'information, ils ont aussi le mérite de faire connaître, ne serait-ce qu'accidentellement, une variété de messages politiques. Ces messages sont souvent véhiculés par des personnalités ou des groupes d'intérêts que les gens suivent pour des raisons n'ayant rien de politique. Pour les opposants à la théorie de la chambre d'écho, les médias sociaux n'auraient donc pas pour effet de modifier ni de renforcer les convictions de ceux qui en prennent connaissance.

« Il demeure assez difficile, pour l'instant, de départager laquelle de ces deux thèses l'emporte : celle de la chambre d'écho, qui soutient que les médias sociaux nous enferment dans une bulle d'opinion, ou la thèse parallèle selon laquelle nous sommes confrontés par accident à des messages politiques multiples », reconnaît M. Bastien.

LA RESPONSABILITÉ INDIVIDUELLE

Reste que la montée des médias sociaux et les changements dans les modes de consommation de l'information ont provoqué de nouvelles dynamiques. Plutôt que de regarder le bulletin de nouvelles de 22 h ou de lire le quotidien du matin, un nombre grandissant de personnes s'informent à des moments très aléatoires, dans les médias sociaux ou sur les plateformes électroniques des médias traditionnels. « Dans ce nouvel environnement, la responsabilité de sélectionner les informations, d'en vérifier la validité et de les partager ou non se trouve de plus en plus transférée sur les épaules des gens, qui n'ont pas nécessairement tous les outils pour le faire », remarque Ruth Dassonneville, professeure de science politique à l'Université de Montréal.

M^{me} Dassonneville s'intéresse au populisme, aux comportements électoraux et à la participation politique. Selon elle, les journalistes ont perdu une partie de leur autorité discursive sur les sujets politiques dans la sphère publique. Ils jouent moins bien leur rôle de filtres et d'analystes de l'information, puisqu'ils peuvent être aisément contournés. Les politiciens qui veulent s'adresser directement aux électeurs peuvent le faire sans passer par les médias traditionnels. Et l'électeur partage ce désir de s'adresser directement aux acteurs politiques.

On voit donc un rapprochement croissant entre les politiciens et les citoyens sur des plateformes comme Facebook ou Twitter. « Il se noue maintenant un réel dialogue à la place du monologue unidirectionnel », note la professeure. Ces interactions nouvelles peuvent parfois occasionner des dérapages, car il arrive que les politiciens soient poussés à réagir rapidement ou à chaud à des faits ou à des propos.

Quel rôle peuvent jouer les chaînes d'information publiques au moment où les médias sociaux rapprochent élus et citoyens ? Un rôle important et positif, dit M^{me} Dassonneville, car les chaînes traditionnelles offrent en général des informations de bonne qualité et, surtout, elles font moins souvent l'objet d'accusations de partialité. Au final toutefois, elles ne peuvent jouer leur rôle que si les gens s'abreuvant de multiples sources d'information. Rien n'est plus périlleux pour la dynamique démocratique qu'une homogénéisation de l'information et l'entre-soi confortable qu'elle introduit. ■

LES SÉRIES DE POLITIQUE-FICTION ALIMENTENT LE CYNISME

Quel est l'effet des séries américaines comme House of Cards sur les téléspectateurs? Selon l'étude doctorale d'Alexandra Manoliu, le visionnement d'un seul épisode peut faire augmenter le degré de cynisme. PAR MATHIEU-ROBERT SAUVÉ

Alexandra Manoliu, qui a déposé sa thèse au Département de science politique, a fait écouter *House of Cards*, au ton très cynique, et *The West Wing*, qui présente la politique de façon plus positive, à 180 personnes qui ne connaissaient pas ces émissions.

ENTRETIEN

COMMENT LA FICTION TÉLÉVISUELLE PEUT-ELLE INFLUENCER L'ÉLECTORAT ?

Chez les spectateurs qui avaient déjà un préjugé négatif contre les politiciens, le visionnement de *House of Cards* a exacerbé leur sentiment. Dans le cas de ceux qui abordaient le sujet de façon neutre, le visionnement a eu une influence mesurable sur l'apparition du cynisme. Mais on ne doit pas généraliser ces observations, que nous avons basées sur un petit nombre de répondants. De plus, il s'agissait d'étudiants francophones de 19 à 25 ans ; est-ce que les électeurs américains de tous âges et des différents États peuvent avoir les mêmes réactions ? Il faudrait d'autres études pour approfondir cette question. Mais mon impression est qu'on pourrait tirer des conclusions similaires si l'on examinait les effets des séries politiques sur l'électorat américain.

PEUT-ON MESURER LE CYNISME ?

Oui, il existe des questionnaires scientifiquement crédibles permettant de mesurer le cynisme des participants. Par exemple, on leur demande à quel point ils sont d'accord avec les énoncés « Les politiciens ne pensent qu'à leur

propre intérêt », « La plupart des députés se soucient des problèmes des gens ordinaires » ou « Les candidats aux élections font des promesses qu'ils n'ont aucunement l'intention de remplir ».

QUELS PEUVENT ÊTRE LES EFFETS NÉGATIFS DES SÉRIES TÉLÉVISÉES À TENEUR POLITIQUE ?

Certaines personnes ont laissé entendre, durant nos entretiens, qu'elles sentaient moins le besoin de s'informer auprès des réseaux médiatiques traditionnels, puisqu'elles regardaient *House of Cards*. C'est très inquiétant à mon avis. Les gens doivent comprendre que ces séries relèvent du divertissement, même si elles donnent l'impression d'être réalistes. Les lieux et parfois les personnages sont réels, mais les scénarios sont fictifs. Elles ne sauraient d'aucune façon remplacer l'information de sources fiables.

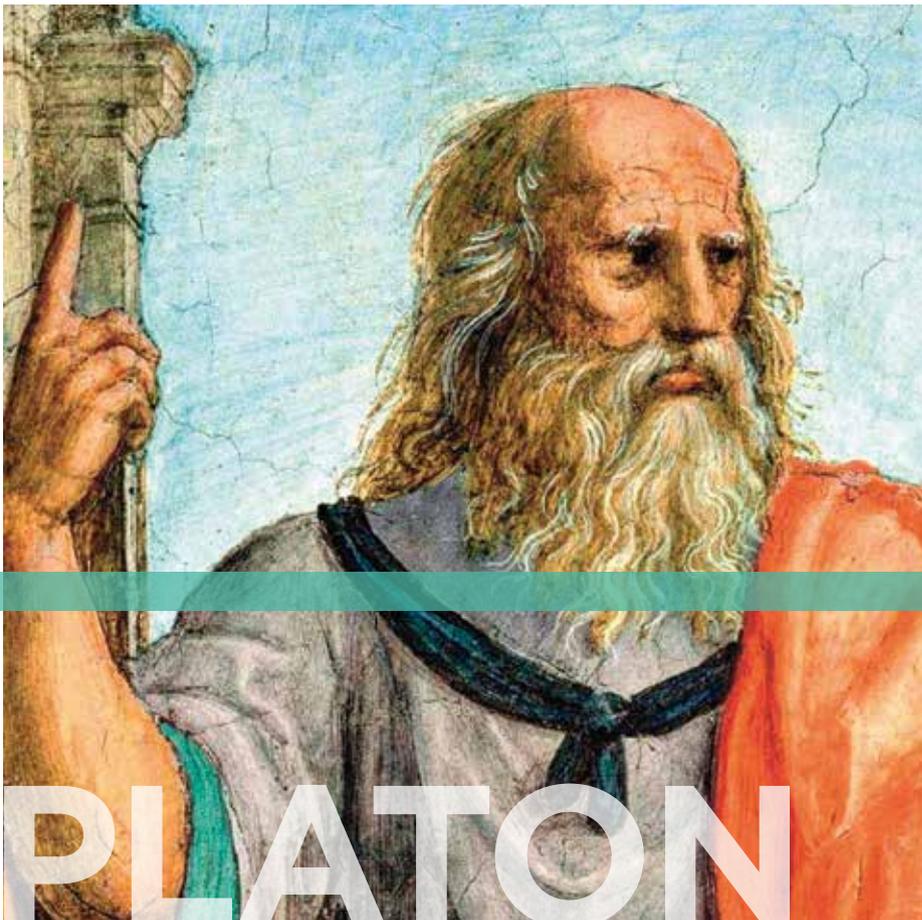
L'effet négatif que nous avons mesuré est d'autant plus pernicieux que l'inverse n'a pas été observé dans notre étude. Nous avons émis l'hypothèse qu'une série présentant une image plus positive de la vie politique américaine, *The West Wing*, influencerait favorablement les spectateurs. Or, il n'en est rien. Les tonalités contrastées des séries de politique-fiction ont des conséquences asymétriques. La série négative nourrit le cynisme des gens et la série positive n'a aucune incidence. ■

POINTS DE VUE

PHILOSOPHES

L'opinion publique n'a pas une définition unique. De ses balbutiements dans l'Antiquité grecque à sa présence contemporaine assumée, le concept a une histoire. Quatre professeurs ont accepté de répondre à la question que leur ont posée Les diplômés : « Qu'auraient dit Platon, Voltaire, Søren Kierkegaard et Jürgen Habermas de l'opinion publique ? »

428 - 348 av. J.-C.



PLATON

L'IMPORTANCE DES EXPERTS

Platon se méfiait de la *doxa*, cette opinion publique qui, à ses yeux, n'avait aucune valeur véritable pour conduire les affaires humaines. Dans *La République*, l'un de ses dialogues les plus connus, il avance que, pour gouverner, il faut en avoir l'expertise, une expertise qui est le fruit d'une longue éducation couronnée par l'acquisition de la sagesse. Seuls les philosophes peuvent donc légitimement diriger la cité. Aujourd'hui, Platon reprocherait à notre démocratie la même chose qu'il reprochait à celle d'Athènes et à ses contemporains. Il nous mettrait en garde contre les sophistes, ces maîtres du discours qui, en flattant l'opinion publique, ne gouvernent qu'en vue de leur intérêt personnel. Platon nous enseigne que la majorité n'a pas spontanément raison et qu'il est important de tenir compte de l'avis des experts. Ceux qui utilisent la passion, l'envie et la peur pour nous gouverner n'ont pas le souci du bien commun.

LAETITIA MONTEILS-LAENG
Département de philosophie

1694 - 1778



VOLTAIRE

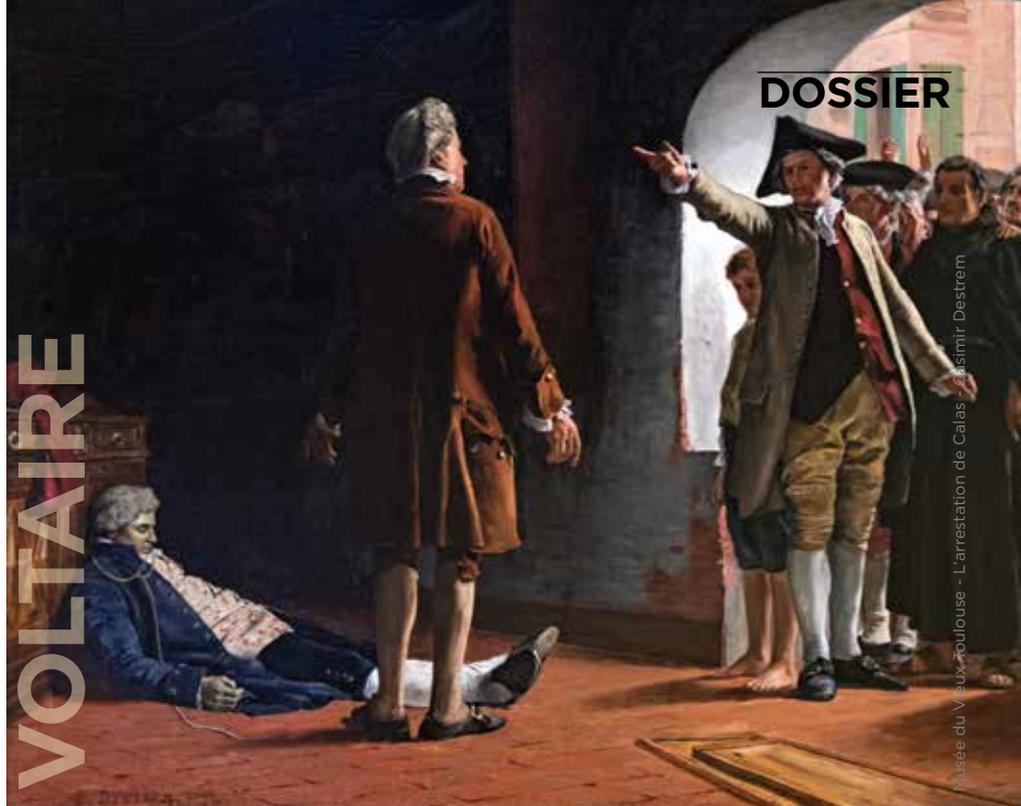
LE PHILOSOPHE ÉCLAIRÉ

L'idée qu'on puisse s'appuyer sur le plus grand nombre pour changer le monde aurait paru à Voltaire parfaitement incongrue. Dans la France de l'Ancien Régime, ce sont les puissants qui décident, pas l'opinion publique. Un exemple ? En 1762, le Parlement de Toulouse condamne Jean Calas à la peine capitale. Ce protestant aurait assassiné son fils parce que celui-ci aurait voulu se convertir au catholicisme. Voltaire, l'homme de lettres le plus célèbre d'Europe, est horrifié. Il décide de se porter à la défense de Calas. Mais comment influencer le pouvoir ? Voltaire publie des brochures, destinées au public « éclairé », et, surtout, il s'adresse directement aux ministres qui peuvent agir concrètement. L'auteur du *Traité sur la tolérance* avait raison : grâce à ses interventions en haut lieu, la mémoire de Calas est réhabilitée en 1765.

Jean Calas n'était pas coupable.

BENOÎT MELANÇON
Département des littératures
de langue française

VOLTAIRE



L'arrestation de Jean Calas

UNE ABSTRACTION MONSTRUEUSE

Le philosophe danois était un critique de la culture de son époque et il aurait certainement mené une charge virulente contre notre ère de l'Internet. Pour lui, le public a trois grandes faiblesses qui le disqualifient d'une opinion compétente. D'abord, l'accès immédiat à des masses d'informations encourage la quête du divertissement et fait du public un spectateur détaché du monde. À cela s'ajoutent les voix des commentateurs qui, même lorsqu'ils sont consciencieux, sont, selon Søren Kierkegaard, de faux experts distribuant leur opinion sans jamais avoir la responsabilité de passer de la parole aux actes. Enfin, le détachement du public le sépare de la sphère politique, où les

1813 – 1855

**SØREN
KIERKEGAARD**

dirigeants doivent agir avec sérieux et être responsables de leurs décisions. À propos des médias sociaux et d'Internet qui nourrissent les opinions et permettent les commentaires anonymes, il aurait probablement dit qu'ils créent un détachement dangereux et constituent un obstacle au bon sens. Confirmant peut-être encore plus son jugement sur le public, qui était pour lui une « abstraction monstrueuse ».

CHARLES BLATTBERG

Département de science politique

Photo: Louisa Goullamaki
Getty Images

1929 –

**JÜRGEN
HABERMAS****L'ESPACE PUBLIC**

Le philosophe allemand a été l'un des premiers à théoriser le processus de démocratisation de l'espace public. Dès les années 60, Jürgen Habermas tentait de répondre à cette question: comment s'est forgée la notion même d'opinion publique? Selon lui, l'opinion publique est devenue une réalité à partir du moment où a pris forme, dans la presse du 17^e siècle notamment, un espace de discussion privé, hors du contrôle de l'État. Mais tout de suite, des intérêts privés ont voulu instrumentaliser cet espace à leur profit. Une tentative de détournement qui n'a plus cessé depuis. Si l'espace public est contaminé, nous dit Jürgen Habermas, assainissons-le. Ne laissons pas le contrôle de la discussion aux populistes et aux démagogues. Ce qui n'est possible que si les médias prennent leur rôle au sérieux, que les citoyens ne cèdent pas devant leur devoir civique et que les politiciens donnent l'exemple en élevant le débat. C'est un peu comme le défi environnemental: la solution réside dans une prise de conscience générale et des efforts collectifs.

CHRISTIAN NADEAU

Département de philosophie

SANTÉ PSYCHOLOGIQUE DES ÉTUDIANTS L'UdeM PASSE À L'ACTION

Des moments d'angoisse, de vertige ou de détresse, ça peut arriver à tout le monde. Afin de mieux soutenir ses étudiants en situation de détresse psychologique, l'Université de Montréal a mis sur pied différents projets et activités sur ses campus. **PAR MARTIN LASALLE**

En 2016, le National College Health Assessment sondait 43 780 étudiants d'universités canadiennes pour connaître l'état de leur santé psychologique. Les données révélèrent que, au cours des 12 mois précédents, 44 % d'entre eux avaient ressenti des symptômes de dépression.

Toujours en 2016, l'UdeM et la Fédération des associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal (FAÉCUM) menaient l'enquête Ça va ?, à laquelle 10 000 étudiants ont répondu. Sa principale conclusion : 75 % des participants disaient souhaiter améliorer leur santé psychologique, tandis que 50 % rapportaient avoir eu des symptômes dépressifs de modérés à graves en cours d'année. Consciente de la situation, l'UdeM a agi concrètement pour accompagner les étudiants qui vivent des épisodes difficiles et pour les aiguiller vers les bonnes ressources en cas de besoin.

En décembre 2016, un comité de travail composé de plusieurs intervenants de la communauté universitaire, dont les Services aux étudiants (SAÉ) et la FAÉCUM, déposait un rapport contenant plusieurs pistes d'action. Quelques-unes se sont matérialisées sous la forme, notamment, du projet Pairs aidants, du Réseau sentinelles, du Défi Soi et de la campagne Ça va aller.

LE PROJET PAIRS AIDANTS

Règle générale, les étudiants préfèrent d'abord recevoir le soutien de leurs amis ou de leurs proches lorsqu'ils ne se sentent pas bien émotionnellement plutôt que de consulter un professionnel de la santé. C'est pour répondre à ce besoin que le projet Pairs aidants a vu le jour, d'abord à la Faculté de droit, puis à la Faculté des sciences infirmières (FSI), à la Faculté de médecine et à l'École de santé publique. Il s'agit d'un programme offert par et pour des étudiants : un pair aidant est présent dans un local à certaines heures pour accueillir un collègue souhaitant parler de son état émotif, pour lui offrir une écoute et au besoin pour le diriger vers des professionnels et des ressources accessibles sur le campus.

Par exemple, à la FSI, le projet s'est mis en branle en janvier 2018, à la suite du recrutement de 11 étudiants pairs aidants qui ont suivi une formation de 12 heures donnée par deux psychologues du Centre de santé et de consultation psychologique (CSCP).

« Les pairs aidants sont aussi sollicités de façon informelle, que ce soit lors d'activités organisées par le programme ou à d'autres moments où ils fréquentent leurs collègues, indique la professeure Christine Genest, qui a participé à l'élaboration du projet à la FSI, de concert avec le CSCP. Globalement, ils ont permis à environ 200 étudiants de bénéficier de ces rencontres. »

Les pairs aidants de la FSI peuvent aussi compter sur le soutien de la professeure adjointe Valérie Boucher, qui coordonne le projet. Son bureau jouxte d'ailleurs le local des pairs aidants et elle peut intervenir en cas d'urgence.

« Au cours de mon doctorat à l'UdeM, je me suis intéressée à ce phénomène de détresse et j'en ai fait mon sujet de recherche : maintenant, je peux aider à désamorcer cette détresse. C'est gratifiant de voir que des interventions et des consultations peuvent permettre aux étudiants de retrouver un bien-être. »



Valérie Boucher, professeure adjointe



LE DÉFI SOI

Mis sur pied en novembre 2017, le Défi Soi se déroule chaque trimestre. Pendant quatre semaines, les étudiants sont invités à explorer une facette du bien-être : émotionnelle, physique, sociale et spirituelle. À l'hiver 2018, les 400 étudiants inscrits au Défi ont ainsi reçu chaque semaine une infolettre avec sept suggestions d'actions liées au thème de la semaine. Ces suggestions, qui laissent place aux idées personnelles, viennent avec une mise en contexte et quelques explications quant à leur importance.

Le but est d'amener les étudiants à accomplir des actions très simples associées aux différents aspects du bien-être afin qu'ils voient ce qui leur plaît, ce qui leur

plaît moins et ce qui procure un mieux-être. Et à partager leurs bonnes actions quotidiennes avec les membres du groupe Défi Soi sur Facebook pour créer un effet de soutien collectif.

« J'ai expérimenté des gestes simples, mais qui peuvent mener à des changements immédiats et à long terme. J'ai réalisé que, malgré les périodes de stress, c'est important de s'offrir du temps pour soi : le plus dur est de commencer, mais ça permet de trouver un certain équilibre et ça fait du bien! »



Nicolas Bergeron, étudiant de troisième année au baccalauréat en kinésiologie, ambassadeur du Défi Soi l'automne dernier

DES SENTINELLES, ÉCLAIREURS SUR LE CAMPUS

En octobre 2018, l'Université a créé un réseau de sentinelles : ce sont des employés de l'UdeM qui sont formés et se rendent disponibles pour accueillir les étudiants en détresse, les écouter et les orienter vers la ressource dont ils ont besoin, le tout bénévolement. Dès sa première année, le réseau a réuni plus de 90 sentinelles qui sont présentes partout sur les campus de l'UdeM, dont Laval et Saint-Hyacinthe et les résidences étudiantes.

La formation offerte aux employés sentinelles est assurée par Suicide Action Montréal et par deux psychologues de l'équipe du CSCP.



« Par la fonction que j'occupe, je crois que j'étais devenue au fil des années une sentinelle naturelle, sans vraiment m'en apercevoir. Aujourd'hui, je porte officiellement ce titre et je trouve fantastique de faire partie d'une grande équipe qui a à cœur le bien-être des étudiants. »



Ema Ferreira, vice-doyenne aux études de premier cycle à la Faculté de pharmacie et sentinelle



CAMPAGNE ÇA VA ALLER

Initiative découlant de l'enquête Ça va ?, la campagne Ça va aller a été lancée en janvier 2019, conjointement par les SAÉ et la FAÉCUM. Première en son genre et présente sur l'ensemble des campus de l'UdeM, cette campagne de sensibilisation à la santé psychologique et à la stigmatisation est menée sous forme d'affiches et de murales, au moyen des médias sociaux et d'un site Web. Elle propose des activités et différents messages destinés à briser le silence et la solitude.

« Les résultats de l'enquête de 2016 montrent que la grande majorité d'entre nous traversons une période difficile à un moment ou à un autre de notre parcours universitaire, et c'est normal que ça arrive », commente le secrétaire général sortant de la FAÉCUM, Matis Allali.

« Cette campagne permet aussi de mettre en valeur le filet de sécurité que nous avons instauré par l'entremise des différents services, programmes et activités destinés à aider les étudiants qui vivent de la détresse psychologique », ajoute Claire Benoit, directrice générale des SAÉ.

DES RESSOURCES UTILES AUX ÉTUDIANTS

Les étudiants peuvent par ailleurs profiter d'activités et d'ateliers sur des thèmes tels la gestion du stress, le sommeil, la maîtrise des émotions et la saine alimentation. Et devant l'augmentation des demandes de services en santé mentale, le Centre de santé et de consultation psychologique a facilité l'accès à ses services en effectuant plusieurs embauches ; désormais son équipe compte 55 psychologues.

L'an dernier, près de 13 500 consultations individuelles se sont déroulées au CSCP. ■



Photo: Getty Images

CHANGEMENTS CLIMATIQUES: LES OISEAUX DE LA FORÊT BORÉALE MIGRERONT VERS LE NORD

D'ici 30 ans, l'habitat des oiseaux de la forêt boréale du Québec connaîtra des transformations majeures dues aux changements climatiques. Des espèces qu'on ne rencontre aujourd'hui que dans les basses Laurentides et dans la vallée du Saint-Laurent pourraient ainsi se retrouver sur les rives de la baie d'Ungava.

C'est l'un des constats qui ressort d'une étude prospective sur la distribution des espèces aviaires réalisée par Liliana Perez, professeure au Département de géographie de l'Université de Montréal. L'étude porte sur 37 espèces d'oiseaux qui résident à l'année dans la forêt boréale. Les chercheurs ont analysé l'effet d'une augmentation du gaz carbonique sur ces oiseaux selon deux scénarios de concentration et projeté les résultats pour 2050 et 2070.

« C'est préoccupant parce que cela signifie un déséquilibre important des écosystèmes, dont le dégel du pergélisol, explique M^{me} Perez. Il y aura moins de migrations dans le sud du Québec, mais de nouvelles espèces vont s'y installer, ce qui augmentera la compétition pour les ressources. »

ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL: LES SYMPTÔMES VARIENT SELON LES PÉRIODES DE LA VIE

Selon une récente étude publiée dans *Occupational Medicine*, les jeunes hommes sont plus à risque d'épuisement professionnel au début de leur vie active, soit dès l'âge de 18 ans, et ce risque faiblit jusqu'aux alentours de 30 ans. Par contre, chez les femmes, ces symptômes s'accroissent de 20 à 35 ans, puis s'atténuent jusque vers la cinquantaine pour s'amplifier à partir de 55 ans. Aussi les programmes de prévention et de réduction du risque d'épuisement professionnel devraient-ils viser ces groupes de personnes.

« Nos résultats donnent une image plus claire de la façon dont l'âge et le genre influent sur l'apparition des symptômes d'épuisement professionnel. Et ils pointent vers l'établissement de programmes particuliers d'intervention et de prévention pour les femmes de 20 à 35 ans, puis pour celles de 55 ans, alors qu'elles occupent des positions importantes et qu'elles subissent plus de pression », explique Alain Marchand, coauteur de l'étude et professeur à l'École de relations industrielles.

L'étude a été réalisée à partir de l'analyse de données obtenues auprès de 2073 travailleuses et travailleurs de 63 entreprises québécoises du secteur privé.



Photo: Getty Images

cepsum REPRENEZ LÀ OÙ TOUT A COMMENCÉ !

Vous êtes toujours les bienvenus au CEP SUM : profitez de ces installations diversifiées et de haut calibre.

- Salle d'entraînement
- Piscine olympique
- Gymnases
- Patinoire intérieure
- Mur d'escalade
- Terrains de badminton
- Terrains de squash
- Terrains de tennis
- Terrain de wallyball
- Piste de course
- Salles d'arts martiaux
- Salles de danse
- Bain froid
- Sauna
- Spa

CONTINUEZ VOTRE PROGRESSION

Les diplômés de l'Université de Montréal* obtiennent une réduction de

20% SUR LES ABONNEMENTS AU CEP SUM

* Détails à cepsum.umontreal.ca

DES ÉPIDÉMIES MORTELLES, CYCLIQUES DANS LE QUÉBEC ANCIEN

Un cycle épidémique de sept ans a été découvert au Québec dans la deuxième moitié du 18^e siècle par Alain Gagnon, professeur au Département de démographie de l'Université de Montréal. « Ce cycle s'explique par la taille de la population à l'époque et sa densité, indique-t-il. En Europe, où la population était plus grande et plus dense, les cycles étaient plus courts. »

La variole est la cause probable des épidémies, mais il est difficile d'en avoir la preuve. Les données proviennent de registres paroissiaux, qui ne mentionnaient que très rarement la cause des décès. Par contre, des documents anciens mentionnent que la variole a été particulièrement violente certaines années. « Elles correspondent aux années où le nombre de morts montait en flèche », précise Alain Gagnon.

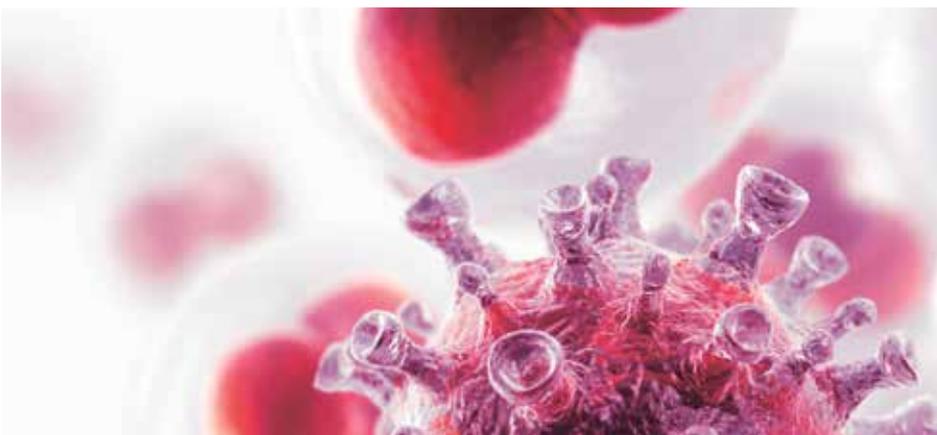
Les analyses ont pu être faites grâce à une base de données qui reconstitue la population québécoise du début de la colonie jusqu'en 1799. Cette base a été mise sur pied par le Programme de recherche en démographie historique de l'Université de Montréal, que dirige Lisa Dillon.



Les chutes Montmorency

Photo: Getty Images

Photo: Getty Images



UNE AVANCÉE MAJEURE DANS LA MISE AU POINT D'UN VACCIN ANTICANCER

Une équipe de l'Institut de recherche en immunologie et en cancérologie (IRIC) de l'Université de Montréal a réussi à démontrer comment un vaccin pourrait agir pour combattre plusieurs formes de cancers. Des chercheurs travaillent depuis 50 ans sur l'idée d'un vaccin contre le cancer mais, jusqu'à tout récemment, il manquait de preuves confirmant que cela puisse se concrétiser. La découverte montre qu'une telle approche non seulement peut donner des résultats, mais pourrait s'avérer une arme fort efficace, peu invasive et peu coûteuse pour combattre plusieurs cancers.

L'équipe de l'IRIC a repéré de nombreux antigènes provenant de la partie non codante de l'ADN, dont plusieurs étaient à la fois spécifiques aux cellules cancéreuses et communs aux différents types de cancers. Un vaccin a alors été produit à partir de cellules leucémiques portant certains des antigènes décelés et a été administré aux souris porteuses de la maladie. Les résultats ont été plus qu'encourageants. « Chaque antigène testé a combattu de 10 à 100 % des leucémies. Certains ont même protégé la souris pendant toute sa vie. L'effet est donc très durable », a souligné Claude Perreault, codirecteur de l'équipe de l'IRIC.



L'AIDE DE VOTRE PHARMACIEN POUR PRENDRE MOINS DE MÉDICAMENTS

Une étude, dont l'auteure principale est la professeure Cara Tannenbaum, de l'Université de Montréal, démontre que les pharmaciens peuvent aider à réduire la prescription de médicaments à risque chez leurs patients âgés. Soixante-neuf pharmaciens communautaires et 489 personnes âgées de 65 ans et plus ont pris part à un essai clinique qui a permis à plusieurs participants de cesser leur prise de somnifères, d'anti-inflammatoires ou d'autres médicaments potentiellement dangereux.

Au cours de l'essai, la moitié des pharmaciens ont envoyé à leurs patients une brochure d'information sur la déprescription, en plus de transmettre au médecin de famille une recommandation de cessation du médicament. Chez 8 patients sur 10, cette approche en deux volets a mené à une conversation sur la déprescription avec un professionnel de la santé. Après ces conversations, 43 % des utilisateurs de sédatifs hypnotiques, 58 % des utilisateurs d'anti-inflammatoires non stéroïdiens et 31 % des utilisateurs de l'antidiabétique glyburide ont cessé la prise de ces médicaments en toute sécurité dans un délai de six mois.

Photo: Getty Images

ALEXANDRA STRÉLISKI

SA MUSIQUE CONQUIERT LA PLANÈTE

La musique d'Alexandra Stréliski a non seulement fait le tour de la planète en accompagnant plusieurs grands succès hollywoodiens, mais elle voyage actuellement dans l'espace avec l'astronaute David Saint-Jacques. **PAR DOMINIQUE NANCY**

Dès l'âge de 10 ans, Alexandra Stréliski savait qu'elle serait pianiste. Elle s'imaginait aussi composer de la musique de film. Un rêve qui est devenu réalité, puisque des pièces de son premier album, *Pianoscope*, se font entendre dans le film *Dallas Buyers Club* (2013), du réalisateur québécois Jean-Marc Vallée. Lorsque *Dallas Buyers Club* s'est rendu aux Oscars en 2014, la musique de la pianiste a été révélée au grand public. Une visibilité instantanée qui a fait bondir à près de 15 millions les écoutes en continu sur les différentes plateformes numériques. Les critiques ont été dithyrambiques. Puis, le cinéaste lui demandera d'habiller musicalement son long métrage *Demolition* en 2016 et sa télésérie diffusée sur HBO, *Big Little Lies*, en 2017.

« Je suis consciente d'être particulièrement choyée, je fais ce dont j'ai toujours rêvé », dit la compositrice-interprète, qui me donne rendez-vous au café Larue, près de la station de métro De Castelnau. Un endroit qu'elle affectionne. Elle est assise près de la grande fenêtre, je la reconnais tout de suite à sa crinière bouclée et à ses lunettes à monture de type aviateur.

Alexandra Stréliski définit sa musique comme du « néoclassique d'aujourd'hui ». « Un mélange de pop dans la structure, de classique sur le plan de l'instrumentation et empreint d'images cinématographiques. Il y a quelque chose de thématique dans mes pièces. J'ai beaucoup été influencée par la musique de film », explique la cinéphile, qui classe *Les heures*, de Stephen Daldry, et *Dallas Buyers Club* parmi ses films préférés.

Le journal britannique *The Telegraph* a qualifié *Pianoscope* de « sensible, mélancolique et lumineux ». *Billboard* a dit de cette diplômée de l'Université de Montréal (musique 2008) qu'elle est « une des plus importantes nouvelles étoiles de la musique classique moderne ».

Après la cérémonie des Oscars, Alexandra Stréliski a écrit un mot de remerciement à Jean-Marc Vallée, sans espérer de réponse de sa part. « Je voulais simplement lui dire combien j'étais impressionnée par la qualité émotionnelle de *Dallas Buyers Club*, souligne-t-elle. Je suis fascinée par la manière dont il parvient à représenter si habilement la complexité de notre existence. Ses œuvres sont incroyablement puissantes et percutantes. C'est un honneur de prêter ma musique à ses créations. »

LA MESURE DE SA POPULARITÉ

Fille de Jean-Jacques Stréliski, qui a fait carrière dans la publicité et est professeur associé à HEC Montréal, elle est la sœur de l'humoriste Léa Stréliski. Mais elle affirme que c'est elle, Alexandra, qui avait dans leur jeunesse la réputation d'être la « petite drôle de la famille ».

Née à Montréal, elle a vécu quelques années à Paris, a étudié au Collège international Marie de France, puis à l'Université McGill, avant de s'inscrire à la mineure en arts et sciences de l'Université de Montréal. « J'y ai suivi des cours en cinéma, service social, psychologie et littérature comparée avant d'opter pour le baccalauréat en musique. J'ai tardé à le faire, car je n'avais pas les préalables », raconte celle qui joue du piano depuis l'âge de cinq ans.

Malgré son talent et ses nombreuses années d'études dans le domaine, elle ne lisait pas bien les partitions musicales. Parallèlement à ses études, elle décide donc de suivre des cours de solfège avec Gabrielle Therrien, de la Faculté de musique. « C'est grâce à elle si j'ai réussi à entrer à la faculté », estime la pianiste, qui compte aujourd'hui 1 million d'auditeurs par mois sur Spotify et plus de 30 millions de diffusions en continu, toutes plateformes confondues. Et bien sûr, elle écrit maintenant ses compositions.





Huit ans après *Pianoscope*, la sortie à l'automne 2018 de l'album *Inscape* a marqué une nouvelle étape dans la vie de la musicienne de 34 ans, dont les deux dernières années ne s'apparentent en rien à une mélodie du bonheur. « À 32 ans, j'ai fait un *burnout*. Je suis une artiste, alors quand c'est *dark*, c'est très *dark* ! » Il lui aura fallu près de deux ans pour s'en remettre complètement. Et le voyage intérieur qui lui a permis de trouver sa voie n'a pas été de tout repos. Son récent album témoigne des états d'âme qu'elle a vécus durant cette période difficile. « *Inscape*, un concept réunissant les mots anglais "interior" et "landscape", qu'on pourrait traduire en français par "paysage intérieur", a été une crise existentielle. Tout a chaviré et j'ai eu à traverser divers paysages intérieurs, mouvementés, beaux et souffrants à la fois », confie la pianiste.

Ce second disque est une immersion dans la vie d'Alexandra Stréliski. Une réflexion musicale qui dépeint toutes les nuances de la musicienne et se façonne au fil de son périple. Ses pièces, qu'elle a tenu à enregistrer sur le piano droit de son enfance, sont comme une chronologie de moments fragiles, profonds, mélancoliques, mais aussi empreints d'un doux espoir et qui incitent à ralentir.

TOUT LE MONDE EN PARLE

Récemment, Jean-Marc Vallée a une fois de plus fait appel à elle pour la minisérie *Sharp Objects*, mettant en vedette

l'actrice américaine Amy Adams. Dans cette production d'HBO, le réalisateur et la pianiste ont travaillé en étroite collaboration. Pour « Fix », le troisième épisode, elle joue la musique thème de la minisérie et un concerto de Bach. « Je suis allée chez lui. On a développé le contenu émotionnel du générique et j'ai interprété une scène bien précise. Nous avons une sensibilité semblable, alors la collaboration a été assez facile et naturelle. »

Le magazine *Rolling Stone*, qui a fait l'éloge de cette minisérie à suspense, vante aussi la musique de la compositrice, qui est qualifiée de personnage secondaire important jouant un rôle captivant.

À son passage à l'émission *Tout le monde en parle* en octobre 2018, Alexandra Stréliski a relaté ce qu'elle avait vécu. La semaine suivante, l'album *Inscape* figurait en première position des ventes de disques au Québec avec 24 000 copies écoulées.

Au moment de l'entrevue avec *Les diplômés*, Alexandra Stréliski se préparait à présenter son spectacle *Inscape* au théâtre Outremont à Montréal, puis au palais Montcalm à Québec. Elle fera également en mai la première partie de trois concerts de Cœur de pirate en France. Son concert au Théâtre Maisonneuve présenté cet été dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal affiche déjà complet.

Décidément, tous les projecteurs sont braqués sur elle... ■

SYLVIE MAKHZOUM LA GARDIENNE DES DONNÉES

Sylvie Makhzoum est entrée chez TD Assurance en 2000 comme stagiaire en statistique, après avoir terminé son baccalauréat en mathématiques à l'Université de Montréal. Elle était très loin de se douter que, 19 ans plus tard, elle y serait toujours. Et encore moins qu'elle assumerait les fonctions de vice-présidente aux données et analytique. Rencontre.

PAR MARTINE LETARTE

Aujourd'hui, tout le monde s'arrache les experts en données et analytique avec la mise au point de nombreuses applications en intelligence artificielle. Mais ce n'était pas le cas lorsque Sylvie Makhzoum a choisi cette voie.

« À l'époque, les différentes industries ne comprenaient pas ce qu'on pouvait faire avec les données, se souvient-elle. La valeur des gens dotés d'un profil en mathématiques statistiques n'était pas reconnue sur le marché du travail et du reste, pendant mes études, tout le monde me conseillait d'opter plutôt pour l'actuariat parce que c'était plus payant. Mais j'ai choisi ce que j'aimais le plus. »





Tenir compte de ses goûts était d'ailleurs une valeur véhiculée par ses parents, qui ont quitté l'Égypte pour s'installer au Canada alors que la fillette avait 11 ans. « Mon père était un grand chirurgien au Caire et ma mère enseignait le français. L'éducation a toujours été une priorité pour eux, précise-t-elle. Mais ils ont aussi poussé leurs enfants à suivre leurs passions. »

Les mathématiques se sont rapidement imposées à Sylvie Makhzoum. Déjà, alors qu'elle était enfant, elle gardait ses devoirs de mathématiques pour la fin, « comme un dessert » !

Après avoir découvert avec grand intérêt le travail d'un actuaire dans une journée carrière au secondaire, elle a eu un coup de foudre pour la statistique à l'université. Elle n'a jamais regretté son choix. « J'aimais l'idée de pouvoir travailler dans divers milieux tels que Statistique Canada ou de grandes entreprises comme Amazon et Google, énumère-t-elle. J'avais envie de relever des défis. Finalement, j'ai pu en mener plusieurs à bien en restant chez TD Assurance. »

TOUJOURS DE NOUVEAUX DÉFIS

Après avoir obtenu son baccalauréat en mathématiques, orientation Statistique, à l'Université de Montréal (2000), Sylvie Makhzoum est entrée comme stagiaire chez TD Assurance. Souhaitant faire une maîtrise, elle a retenu la suggestion de l'entreprise en choisissant l'option Pratique appliquée au domaine de l'assurance. TD Assurance l'a embauchée un an avant la fin de sa maîtrise en statistique (2002).

« J'étais la seule dans l'équipe à posséder une formation spécialisée en statistique, se rappelle-t-elle. Au début, je devais monter des modèles statistiques pour le marketing, par exemple afin de prédire la rétention des clients. »

Tranquillement, Sylvie Makhzoum a pu se constituer une équipe et s'attaquer à d'autres grands mandats. Comme celui d'harmoniser toutes les données de la compagnie. « Chaque division, que ce soit les opérations, le marketing ou les finances, produisait des données et des rapports, mais aucune n'avait les mêmes méthodes de calcul, illustre-t-elle. Mon équipe a analysé la production des données et formulé des recommandations comportant une façon précise d'obtenir les chiffres, puis de les gérer. »

Avoir des données de qualité est fondamental pour une entreprise dont le secteur d'activité est très réglementé. « C'est ce qui nous permet de prendre de bonnes décisions pour nos clients et de passer au travers des différents processus de vérification gouvernementaux », indique la statisticienne, qui est devenue la gardienne des données de TD Assurance partout au Canada.

Son équipe travaille sur la nouvelle plateforme de données de TD Assurance, qui devrait ensuite être utilisée par le Groupe Banque TD.

L'IMPORTANCE DE L'ÉQUIPE

Honorée par la Faculté des arts et des sciences en 2013 pour sa contribution exemplaire à l'avancement de la société, Sylvie Makhzoum dirige aujourd'hui, à 41 ans, plus de 100 personnes, dont 25 en statistique, réparties entre Montréal et Toronto. Et le bureau de la vice-présidente est situé au cœur de son équipe, dans une aire ouverte. « Quand j'avais un bureau fermé et que je passais beaucoup de temps en réunion, les membres de mon équipe ne me voyaient pas souvent, raconte-t-elle. Maintenant que nous sommes assis dans une aire ouverte, tout le monde se dit bonjour, on a du plaisir, on s'entraide et cela contribue énormément à développer le travail d'équipe et le sentiment d'appartenance. »

Cet esprit d'équipe est d'ailleurs l'un des éléments importants qui ont motivé Sylvie Makhzoum à rester chez TD Assurance. « Cela m'aide aussi à recruter et à retenir les jeunes parmi nous, un grand défi alors que la concurrence est féroce entre les différents secteurs d'activité pour attirer les diplômés en mathématiques. »

Elle peut également compter sur un environnement de travail flexible et ouvert pour séduire les jeunes et garder les troupes motivées. « J'ai deux filles, âgées de cinq et neuf ans et, pour chacune d'elle, je suis partie en congé de maternité un an, souligne-t-elle. Ces absences n'ont pas ralenti ma carrière et j'ai obtenu mon poste de vice-présidente huit mois après être revenue de mon dernier congé de maternité. »

À voir l'étincelle dans ses yeux lorsqu'elle parle de son travail, on comprend que Sylvie Makhzoum est toujours animée par la passion de ses débuts. D'ailleurs, elle n'hésite pas à la partager dans les écoles secondaires, les cégeps et les universités. « J'aime aller parler aux jeunes, ces échanges ont une réelle valeur, dit-elle. Après tout, c'est l'actuaire présente à la journée carrière de mon école secondaire qui a fait que j'ai choisi les mathématiques à l'université. Tant mieux si je peux à mon tour inspirer quelques jeunes et les aider à trouver leur voie. » ■

L'UdeM au secours des blessés de guerre



Le lieutenant-colonel George E. Beauchamp, qui dirige l'équipe médicale de l'hôpital Laval.



Des blessés français et leurs infirmiers devant l'hôpital Laval.

Durant la Première Guerre mondiale, une équipe médicale composée en majeure partie de membres de l'Université de Montréal se porte au secours des soldats français blessés au combat. Un historien d'Ottawa a ranimé le souvenir de ces héros obscurs.

PAR MATHIEU-ROBERT SAUVÉ

Nous sommes en mai 1918 en Champagne et les combats font rage depuis que les Allemands ont lancé une offensive pour étendre leur emprise sur l'est de la France. Les blessés arrivent par centaines à « l'hôpital Laval » de Troyes, aux prises avec un afflux de réfugiés civils fuyant les hostilités. Le lieutenant-colonel George E. Beauchamp, qui dirige l'équipe médicale composée de 38 officiers, 45 infirmières militaires et 196 infirmiers, doit prendre des décisions capitales pour la survie des blessés. Ses loyaux services lui vaudront la Légion d'honneur en France... mais l'anonymat complet au Canada.

Comme ce médecin montréalais, des centaines de Canadiens français issus notamment de l'Université Laval de Montréal (ainsi qu'on appelait l'Université de Montréal avant 1920) ont participé à la Première Guerre mondiale en tenant deux hôpitaux militaires mis à la disposition de la France par les Forces canadiennes. Inauguré le 3 juillet 1916, l'hôpital canadien #6, qu'on surnomme l'hôpital Laval, se déplace dans quatre villes françaises jusqu'à sa fermeture, en mai 1919.

Au plus fort de ses activités, l'hôpital dispose de 1040 lits; le personnel traite congestions, pneumonies et pleurésies, mais surtout des blessures de guerre qui

ne sont répertoriées par aucun manuel de l'époque : néphrites, « pieds de tranchées » et brûlures causées par des gaz toxiques.

« L'hôpital Laval traitera en grande majorité des soldats français, mais aussi des Canadiens, des Britanniques et des Allemands », explique Michel Litalien, qui rappelle que le personnel médical soignait aussi l'ennemi.

Le diplômé en histoire de l'Université de Montréal s'est lui-même rendu en France se recueillir sur les tombes de médecins et infirmiers morts en contribuant à l'effort de guerre. « On trouve à Saint-Cloud, où l'hôpital est installé en 1916, une rue du Camp-Canadien qui leur rend hommage. À Joinville-le-Pont, où il s'établit définitivement en 1918, il y a l'avenue des Canadiens, le quartier des Canadiens et le square du Québec », relate-t-il.

TRAVAIL DE MÉMOIRE

Au cours de ses études de maîtrise à l'Université d'Ottawa, M. Litalien a retracé l'histoire des deux hôpitaux militaires tenus par des Canadiens français durant ce conflit. Dans la préface du livre qu'il en a tiré, intitulé *Dans la tourmente* (Athéna éditions, 2003), l'historien Desmond Morton salue le travail du chercheur qui dirige aujourd'hui les



Transfusion sanguine faite par un soldat-infirmier canadien-français à un tirailleur algérien à Troyes en 1917.

musées et collections historiques des Forces canadiennes. « Grâce à Michel Litalien, d'importants souvenirs n'auront pas été oblitérés par négligence », écrit-il.

C'est à l'occasion d'une conférence de Desmond Morton à laquelle assiste le jeune homme en 1998 qu'il entend parler pour la première fois d'une contribution médicale de Canadiens français à la guerre de 1914-1918. « On n'en connaissait presque rien, compte tenu du fait que ces médecins, infirmières et infirmiers ne sont pas morts sur le champ de bataille, raconte-t-il. Je me suis découvert une passion pour cette partie négligée de l'histoire militaire. »

Plus de deux décennies plus tard, Michel Litalien a constitué une collection personnelle de plus de 800 images (dont quelques-unes figurent ici) et il est devenu l'un des rares spécialistes de cette page d'histoire. « Ce que le Canada français a réalisé là-bas est exceptionnel sur le plan humanitaire. Les deux hôpitaux ont soigné des milliers de soldats, mais aussi les civils. Et sur le plan médical, le personnel a été plongé dans des situations où tout était à faire. Des spécialités comme l'urgentologie, la chirurgie, les greffes sont pratiquement nées à cette période, sans parler des multiples interventions en soins infirmiers. » ■



Une salle de rayons X à l'hôpital Laval à Troyes vers 1917.

RabaisCampus

SERVICE D'ABONNEMENTS - MAGAZINES ET JOURNAUX

Réseau
des **DIPLÔMÉS**
et des **DONATEURS**

Université 
de Montréal

LES PLUS BAS PRIX GARANTIS!

JUSQU'À 91% DE RABAIS SUR LE PRIX EN KIOSQUE



Magazine	Discount	Price
COUP POUCE	-	1 an 59,90\$ 19,95\$
DEFI SPATIAL	-30%	1 an 54,45\$ 37,95\$
Sélection	-48%	10 nos 49,50\$ 25,95\$
QUEBEC SCIENCE	-40%	1 an 51,60\$ 30,95\$
idées	-	1 an 54,90\$ 16,95\$
L'actualité	-	5 nos 39,75\$ 19,00\$
BELAGE	-	8 nos 31,92\$ 14,95\$
exploit@teurs	-41%	1 an 64,35\$ 37,95\$
POMME	-57%	1 an 87,45\$ 37,95\$
CURIUM	-42%	1 an 65,45\$ 37,95\$
POPI	-46%	1 an 83,40\$ 44,95\$
J'AIME LIRE	-58%	1 an 107,40\$ 44,95\$
Cool!	-41%	1 an 56,20\$ 32,95\$
images D	-37%	1 an 95,40\$ 59,95\$
NATIONAL GEOGRAPHIC	-22%	1 an 95,80\$ 74,95\$
SCIENCE & VIE	-22%	1 an 90,00\$ 69,95\$
GEO	-31%	1 an 130,00\$ 94,95\$
Nature	-	1 an 27,00\$ 19,95\$
biosphère	-45%	1 an 41,70\$ 22,95\$
protegezvous	-43%	1 an 87,40\$ 49,95\$
les affaires	-79%	2 ans 203,26\$ 59,90\$
CHASSE-PÊCHE	-39%	1 an 57,50\$ 34,95\$
GÉOPLINAIR	-40%	1 an 41,70\$ 24,95\$
vélo	-35%	1 an 41,70\$ 26,95\$
L'ESMAINE ARTS	-56%	1 an 191,00\$ 84,95\$
7 JOURS	-49%	1 an 254,20\$ 129,95\$
LA RENTRÉE TÉLÉ	-58%	1 an 165,80\$ 69,95\$
MAISON D'EMURE	-	1 an 59,90\$ 16,48\$
Les plus belles cuisines de Québec	-59%	1 an 77,40\$ 32,95\$
Les Terrasses & balcons fleuris	-	1 an 27,00\$ 15,95\$
OISEAUX	-35%	2 ans 52,00\$ 33,95\$
meilleure	-	1 an 35,70\$ 19,95\$
Clips	-	1 an 39,92\$ 16,95\$
5 15	-65%	1 an 71,80\$ 24,95\$
Le Tapas	-65%	1 an 99,50\$ 34,95\$
RICARDO	-44%	9 nos 71,91\$ 39,99\$
Le Spectacle	-17%	1 an 293,85 259,67\$
LE DENOIR	-51%	1 an 498,60\$ 245,19\$
DES ÉCOLES N'ONT RIEN COMPRIS	-67%	1 an 449,85 149,76\$
LE JOURNAL DE MONTRÉAL	-72%	1 an 496,00\$ 139,85\$

PLUS DE **305** TITRES DISPONIBLES!
19 NOUVELLES PUBLICATIONS
85 TITRES À 20 \$ OU MOINS

JUSQU'À **10 \$** DE RABAIS
SUPPLÉMENTAIRE!
(SUR ACHATS MULTIPLES)

23 TITRES EN SCIENCE & NATURE
17 TITRES EN CUISINE, RESTOS & VINS
44 TITRES POUR LES ENFANTS

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT:
RABAISCAMPUS.COM/ASSO - 1 800 265-0180

Offre d'une durée limitée. Les prix rayés sont ceux en kiosque. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Prix et disponibilité des publications sujets à changements sans préavis. Taxes en sus. Imprimé 01/2019

OMAR KREIM

UN PARCOURS, DEUX PASSIONS

D'origine marocaine, Omar Kreim arrive au Québec à l'âge de sept ans. « Plusieurs raisons peuvent pousser une famille à émigrer. Mes parents, eux, voulaient nous offrir les meilleures chances de poursuivre nos études. C'était donc clair pour moi que j'irais à l'université. Je voulais leur faire ce cadeau et je leur suis extrêmement reconnaissant de ce qu'ils m'ont donné », dit celui qui a finalement décidé de faire des études de droit.

S'il se dit très heureux et surtout passionné par son domaine d'études, le choix n'a pas pour autant été facile à faire. « Au cégep, j'avais les notes pour étudier en droit et je trouvais que cette discipline ouvrait beaucoup de portes. C'est ce que je cherchais parce que je n'étais pas encore certain de ce que j'aimais vraiment, à part le soccer. Maintenant, je sais que j'ai fait le bon choix. »

Nommé athlète par excellence des Carabins tous sports confondus à la saison 2017-2018, Omar Kreim termine présentement sa troisième année du baccalauréat en droit. Mais il ne s'agit pas de ses derniers moments sur les bancs d'école, puisque le rapide et surtout agile milieu de terrain a décidé de prolonger sa formation. Il pourra donc contribuer aux succès des Bleus pour encore une ou même deux saisons.

« Quand je suis arrivé à l'UdeM, je voulais entrer rapidement sur le marché du travail. Mais quand j'ai réalisé que j'allais y passer le reste de ma vie, j'ai décidé d'étirer mes études afin de profiter pleinement de mes deux passions. »

Lorsqu'il imagine le plus beau des scénarios, Omar Kreim se voit jouer chez les professionnels avant de revenir au droit lorsque le temps sera venu pour lui d'accrocher ses crampons. Mais d'ici là, il travaillera à atteindre ce seul objectif qu'il a en tête : remporter un deuxième titre national aux côtés de ses coéquipiers et cette fois devant leurs partisans l'automne prochain. ■

RENAUD ST-LAURENT





LILA DUFFY UNE BOURSE QUI DONNE DES AILES

Lila Duffy est venue à la musique classique tardivement, à l'âge de 16 ans. La jeune femme a alors révélé des talents de chanteuse classique qui lui ont permis de s'illustrer sur la scène internationale avec sa remarquable voix de soprano colorature. Aperçu du parcours prometteur de la récente lauréate d'une bourse du Fonds Louise Roy.

De son propre aveu, Lila Duffy n'a pas grandi dans une famille où l'on écoutait de la musique classique. Sa découverte des œuvres de répertoire, elle la doit à ses grands-parents, qui adoraient la cantatrice française Mado Robin. Jeune, elle était plutôt portée vers le style métal symphonique, en particulier le groupe finlandais Nightwish. « La chanteuse avait une formation classique et cela m'a donné envie de chanter comme elle. J'ai donc commencé à suivre des cours de technique vocale », raconte Lila Duffy. Parallèlement, elle apprend le solfège puis le violoncelle et le piano. « Je suis tombée amoureuse de cet univers musical, que je ne connaissais pas. »

Après une licence de musicologie à l'Université Paris 8 et un prix de chant du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt en 2016, la cantatrice en devient quitte son pays natal pour s'installer au Québec, où elle s'inscrit à la maîtrise en interprétation (chant) de l'Université de Montréal, dans la classe de Rosemarie Landry. Une formation qu'elle poursuit maintenant au doctorat.

UNE BELLE RECONNAISSANCE

La jeune soprano a donné de nombreux récitals, participé à des festivals et interprété plusieurs rôles sur scène. Depuis deux ans, elle multiplie les auditions afin d'intégrer des opéras studio ou des parcours professionnalisants. Et avec succès... Sélectionnée par la prestigieuse Juilliard School de New York, elle entamera dès septembre prochain l'Artist Diploma in Opera Studies, d'une durée de deux ans. Fait à noter : ce programme est entièrement gratuit, alors qu'il faut compter habituellement de 30 000 à 40 000 \$ US pour suivre une formation dans cette école renommée.

Lila Duffy a été trois fois lauréate de la bourse George Cédric Ferguson et boursière du Fonds Marcel et Rolande Gosselin. Quand elle a appris, à la fin de l'été dernier, qu'elle avait été choisie pour recevoir une bourse d'études du Fonds Louise Roy, la doctorante est – chose rare ! – restée sans voix. « Lorsque j'ai vu la somme de l'aide accordée [8000 \$] et le nom de la donatrice, j'ai littéralement failli tomber à la renverse », témoigne-t-elle.

Louise Roy est présidente du conseil d'administration du Centre interuniversitaire de recherche en analyse des organisations et compte parmi les grands donateurs de l'Université de Montréal, dont elle est également chancelière émérite.

« C'est un soutien inespéré et inestimable, mentionne Lila Duffy. En début de carrière, les chanteurs classiques ne sont pas riches. Or, les déplacements à l'étranger sont fréquents, que ce soit pour passer des auditions ou pour suivre des leçons particulières avec des professeurs de renom. Ces leçons peuvent facilement coûter de 200 à 300 \$ l'heure dans une ville comme New York. » La bourse Louise Roy lui permettra de couvrir certains frais et donnera assurément des ailes à sa carrière.

Quels sont ses rêves et ses ambitions ? « J'espère avoir l'occasion de travailler avec des musiciens, chefs d'orchestre et metteurs en scène grâce auxquels je pourrai développer mon art et en vivre. Rien n'est plus épanouissant pour une artiste vocale que de pouvoir aborder un répertoire varié – du baroque à la musique contemporaine en passant par la musique sacrée – et chanter les rôles qui lui tiennent vraiment à cœur. C'est ce que je me souhaite! » ■

EMMANUELLE GRIL



CHARLES WIDMER UNE FONDATION EN HOMMAGE À SA CONJOINTE

Pour rendre hommage à sa conjointe, Gertrude Poupart, décédée de la maladie de Parkinson en décembre 2017, à l'âge de 76 ans, Charles Widmer a créé un fonds de 100 000 \$ destiné à soutenir la recherche sur cette maladie.

**« L'EXPÉRIENCE
M'A APPRIS
QU'ON EST
ENCORE PEU
OUTILLÉ POUR
AIDER LES
PERSONNES
QUI SOUFFRENT
DE LA MALADIE
DE PARKINSON. »**

Après le choc causé par la perte de sa conjointe, Charles Widmer a décidé de faire un geste pour honorer sa mémoire. « Gertrude a consacré sa vie à l'éducation. Après des études en pédagogie à l'Université de Montréal, elle a obtenu un baccalauréat en information scolaire et professionnelle à l'Université du Québec à Montréal, puis une maîtrise en counseling à l'Université McGill », raconte M. Widmer. En début de carrière, elle a enseigné quelques années au secondaire, en particulier auprès de jeunes issus de milieux défavorisés.

Puis, dans les années 70, elle est recrutée par le Service d'orientation et de consultation psychologique de l'Université de Montréal, où elle travaillera pendant 25 ans. Elle y a dirigé une équipe de conseillers d'orientation, mis sur pied un important centre de documentation et organisé de nombreux ateliers thématiques. « Gertrude était une femme très généreuse et dynamique, elle avait beaucoup de talent pour gérer des équipes et possédait un grand sens du leadership », se remémore son mari.

UNE FEMME DÉVOUÉE

Née dans une famille qui s'est consacrée au bien-être de la communauté, Gertrude Poupart a hérité du dévouement et de la conscience sociale de ses parents. Elle était aussi une artiste dans l'âme. « Ma femme avait une magnifique voix de soprano et elle a fait partie de plusieurs chorales. Elle aimait beaucoup l'opéra et adorait voir des spectacles de danse classique et contemporaine », se souvient Charles Widmer avec émotion.

Durant les 10 dernières années de sa vie, Gertrude Poupart a souffert de la maladie de Parkinson. Elle a été hospitalisée à l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal cinq ans avant son décès. « Elle y a reçu de très bons soins et a été assez heureuse malgré la maladie », souligne Charles Widmer.

DU SOUTIEN POUR LA RECHERCHE

Après la mort de sa femme, M. Widmer, désireux de perpétuer son souvenir, a discuté avec son fils, lui-même diplômé de l'Université de Montréal et urologue au CHUM, de la meilleure façon pour ce faire. Celui-ci lui a suggéré de communiquer avec la Faculté de médecine de l'UdeM. Après avoir rencontré une conseillère, le choix de M. Widmer s'est arrêté sur la création d'un fonds philanthropique personnalisé qui attribuerait une bourse d'études destinée à soutenir la recherche sur la maladie de Parkinson. « L'expérience m'a appris qu'on est encore peu outillé pour aider les personnes qui souffrent de cette maladie. On l'est davantage pour l'alzheimer. J'espère que cette bourse contribuera à soulager les gens qui en sont atteints et à mieux les accompagner », explique-t-il.

Le choix de l'Université de Montréal allait de soi, puisque Gertrude Poupart y a réalisé une partie de ses études et mené l'essentiel de sa carrière. Son conjoint y a lui aussi travaillé pendant 25 ans, pour sa part à la Faculté de l'éducation permanente. ■

EMMANUELLE GRIL



Roméo A. Dallaire, lieutenant-général et ancien sénateur; Frédéric Bouchard, doyen de la Faculté des arts et des sciences; Edward Ou Jin Lee et André-Anne Parent, cotitulaires de la Chaire; Céline Bellot, directrice de l'École de travail social; Gérard Veilleux, initiateur de la Chaire; Raymond Lalande, vice-recteur aux relations avec les diplômés, aux partenariats et à la philanthropie; Lisette Jean, initiatrice de la Chaire; et Guy Breton, recteur.

UNE NOUVELLE CHAIRE EN APPUI AUX PERSONNES ENDEUILLÉES

La Fondation Jean-Monbourquette et l'Université de Montréal (Faculté des arts et des sciences) ont créé la Chaire Jean-Monbourquette sur le soutien social des personnes endeuillées. Cette entente survient alors que la Fondation souhaite modifier ses activités en améliorant la formation universitaire des travailleurs sociaux et des professionnels de la santé relativement à la question du deuil. Les cotitulaires, André-Anne Parent et Edward Ou Jin Lee, professeurs à l'École de travail social de l'UdeM, ont comme objectif de développer la recherche et la formation quant aux effets sociaux du deuil et aux interventions prometteuses en matière de soutien social et d'accompagnement dans ce domaine.



LA D^{re} LINE CHEVETTE CRÉE UN FONDS PERSONNALISÉ EN OPHTALMOLOGIE

La D^{re} Line Chevette, une pionnière dans sa discipline, a innové encore une fois en créant le premier fonds de bourses pour la recherche en ophtalmologie pédiatrique à l'Université de Montréal. Ce fonds permet, annuellement, la remise de bourses à des étudiants inscrits à temps plein à la maîtrise, au doctorat ou au postdoctorat dans un programme de recherche en ophtalmologie pédiatrique. Inspirée par le don de la D^{re} Suzanne Véronneau-Troutman, la D^{re} Chevette a souhaité à son tour éveiller le goût pour la philanthropie auprès de ses collègues, des diplômés et des amis de l'Université afin que tous contribuent à la formation de la relève dans l'étude des troubles visuels chez l'enfant.

CAMPUS MONTRÉAL DÉVOILE LE TABLEAU DES GRANDS DONATEURS

Les noms des 669 grands donateurs de la campagne tripartite Campus Montréal (HEC Montréal, Polytechnique Montréal et Université de Montréal) sont gravés à jamais dans la mémoire de l'Université... et sur le tableau d'honneur de la campagne, dont le dévoilement a eu lieu le 5 décembre dernier. Au total, ce sont 601 M\$ qui ont été amassés, un résultat historique qui a rendu possible la mise sur pied de plusieurs grands projets transformateurs. Mentionnons l'appui aux domaines de l'intelligence artificielle et de la cancérologie, la création de 29 chaires de recherche, sans oublier le Complexe des sciences. Merci à tous ceux et celles qui ont contribué à l'immense succès de cette campagne.



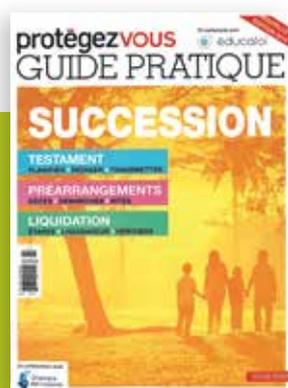
LUMIÈRE SUR LES LAURÉATS ET DONATEURS DES CONCOURS DE BOURSES DES SAÉ

Des lauréats des bourses des Services aux étudiants (SAÉ) ont de nouveau été honorés cette année, en même temps que la cinquantaine de philanthropes qui ont généreusement donné pour les soutenir financièrement dans leurs projets d'études. En tout, ce sont plus de 868 000 \$ qui ont été remis à 409 étudiants particulièrement méritants. Ces bourses visent à leur permettre de surmonter des embûches et d'atteindre leur objectif ultime : l'obtention d'un diplôme de l'Université de Montréal.



INAUGURATION DE LA CHAIRE DE RECHERCHE EN PRÉVENTION DE LA CYBERCRIMINALITÉ

Un crime sur deux au Canada est commis dans l'environnement numérique. La Chaire de recherche en prévention de la cybercriminalité a été créée pour tenter de contrer ce fléau. Cette chaire philanthropique, financée par la Banque Nationale du Canada et le Mouvement Desjardins, a une approche interdisciplinaire afin de faire avancer la recherche sur les dimensions numériques, comportementales et sociales de la cybercriminalité. Benoît Dupont, professeur à l'École de criminologie de l'Université et titulaire de la Chaire, est accompagné d'une équipe formée des plus grands spécialistes en la matière, qui orienteront leurs travaux vers la théorie de la prévention situationnelle, l'économie comportementale et la gouvernance en réseau.



SUCCESSIONS: TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR POUR BIEN PLANIFIER

Testament, succession, liquidation... Voilà autant de sujets qui méritent notre attention. Rédigé en partenariat avec la Chambre

des notaires du Québec et en collaboration avec Éducaloi, le guide Protégez-vous est un outil riche qui couvre l'essentiel des aspects d'une bonne planification successorale.

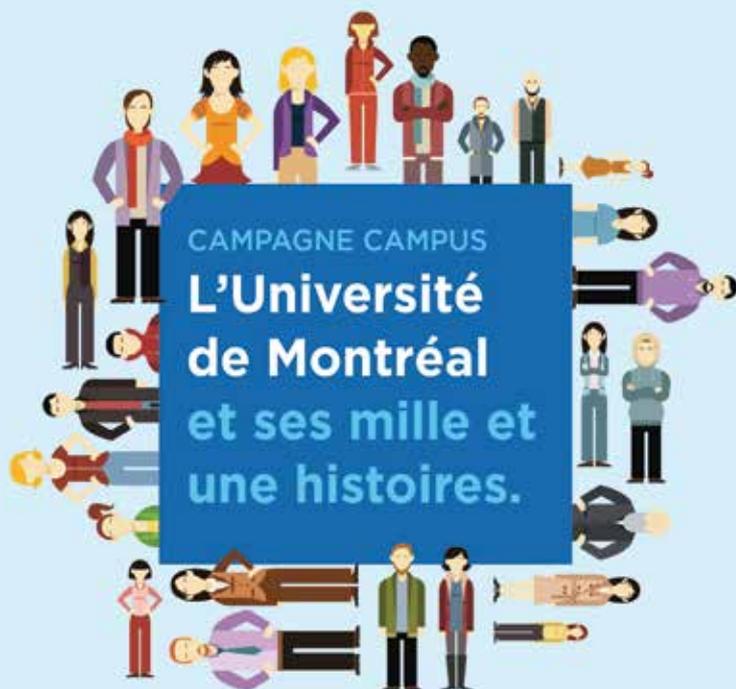
Pour en recevoir une copie, n'hésitez pas à communiquer avec M^e Francine Cardinal, directrice des dons planifiés, au 514 343-6020 ou par courriel à francine.cardinal@umontreal.ca.

CAMPAGNE CAMPUS MILLE ET UNE HISTOIRES

Une campagne de sollicitation interne a été lancée sur le campus de l'Université de Montréal le 30 janvier dernier sur le thème « Mille et une histoires ».

S'adressant aux membres du personnel enseignant et des personnels administratif et de soutien – dont beaucoup sont aussi diplômés de l'UdeM –, cette campagne vise la participation du plus grand nombre. Mille et une histoires ont en effet marqué le développement de l'établissement d'enseignement depuis ses débuts, en 1878. Des histoires qui s'entremêlent souvent avec celles d'hommes et de femmes ayant laissé une empreinte lors de leur passage à l'Université.

Les dons serviront notamment à améliorer le milieu de vie du personnel de l'Université, à faciliter le quotidien des étudiants et à favoriser l'essor de la recherche. Souhaitons un vif succès à cette initiative!





Les fonds philanthropiques
personnalisés

Changez le monde, à votre manière.

Concrétisez vos aspirations philanthropiques en créant votre fonds de bourse ou de recherche personnalisé. Ayez un impact tangible et durable dans l'éclosion de projets porteurs qui façonneront la société de demain.

L'avenir se réalise ici :
reseau.umontreal.ca/monfonds
monfonds@umontreal.ca
514 343-6111 poste 8832

Réseau
des **DIPLÔMÉS**
et
des **DONATEURS**

Université 
de Montréal et du monde.

MERCI

À NOS GÉNÉREUX DONATEURS

Louis Roquet, chancelier, et Guy Breton, recteur, remercient chaleureusement les membres des cercles de reconnaissance créés pour souligner la générosité des personnes et des organisations qui appuient le développement du premier pôle d'enseignement supérieur et de recherche du Québec.

CERCLE DES AMBASSADEURS OR

Carsley, Marvin
CGI
Communauté étudiante de l'Université de Montréal
Des Groseillers, Yves
Desmarais, Jacqueline
Desmarais, Sophie
Fondation Beaulieu-Saucier
Fondation Caroline Durand
Fondation Charles O. Monat
Fondation Courtois
Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman
Fondation de l'Hôpital
Maisonneuve-Rosemont
Fondation familiale Trotter
Fondation Famille Gosselin
Fondation J. Armand Bombardier
Fondation J. A. DeSève
Fondation Jean-Monbourquette
Fondation J.-Louis Lévesque
Fondation Lucie et André Chagnon
Fondation Macdonald Stewart
Fondation Marcel et Rolande Gosselin
Fondation Marcelle et Jean Coutu
Fondation Mirella & Lino Saputo
Fondation Molson
Fondation Nussia et André Aisenstadt
Gagnon, Louis
Hydro-Québec
Jean, Lisette
Mathieu, François Armand
Moisan, Janine et Cal
Power Corporation du Canada
R. Howard Webster Foundation
Stavros Niarchos Foundation
The Blema & Arnold Steinberg
Family Foundation
The Cole Foundation
The J.W. McConnell Family Foundation
The Joseph C. Edwards Foundation
Veilleux, Gérard
Véronneau-Troutman, Suzanne
Weisstub, David N.
Donateur anonyme (1)

CERCLE DES AMBASSADEURS ARGENT

Angers, Denise
Bérard, André
Besour, Sadok
D^{re} Madeleine Tremblay Servier et Groupe Servier
Fondation de l'Institut de cardiologie de Montréal
Fondation du CHUM
Fréchette, Guy
Google inc.
La Fondation Jarislawsky
Lank, David M.
Merck Canada inc.
Microsoft Corporation
Panet-Raymond, Robert
Pfizer Canada inc.
Silicon Graphics inc.
The Schulich Foundation
The Wilson Foundation
Donateur anonyme (1)

CERCLE DES AMBASSADEURS BRONZE

Apotex Foundation
Arbour, Louise
Archambault, Guy
AstraZeneca Canada inc.
Aubin-Coulombe, Gisèle et Coulombe, Raymond
Balthazard, Paul
Banque CIBC
Banque Nationale du Canada
Banque Scotia
Baudouin, Jean-Louis
Baxter Corporation
Beaudoin, Claire B.
Beaudoin, Laurent
Bell Canada
Besner, Lucie
Bissonnette, France
Bissonnette, Joanne
Bissonnette, Nathalie
BMO Groupe financier
Boisvenu, Pierre-Hugues
Boivin, Pierre
Bombardier, J. R. André
Boyer, Marcel
Bristol Myers Squibb Canada inc.
Brodeur, Nicole
Caisse de dépôt et placement du Québec
Carole Epstein Foundation
Cassar, Matthew
Cassar, Peter
Castonguay-Thibaudeau, Marie-France
CDMV inc.
Chambre des notaires du Québec
Charron, André B.
Chevrette, Line
Chevrier, Marie-Paule
CN
Colonel Harland Sanders Charitable Organization Inc.
Conseil canadien de recherche en gestion thérapeutique
Covidien Canada ULC
Cyr, J. V. Raymond
Demers, Clément
Dentsply Canada Ltd.
Desbarats, Aileen
Dionne-Marsolais, Rita
Druide informatique inc.
Dumais, Danièle
Dumas, Marie Lyse
Dutton, Robert
Eli Lilly Canada inc.
Facebook inc.
Fairbrother, John Morris
Famille Gaetano Martinez et MP Repro
Fayolle Canada inc.
Felicja and Arnold Aaron Foundation
Fichman, Stephen
Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger
Fondation de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal
Fondation des gouverneurs de l'espoir
Fondation des jumelles Coudé inc.
Fondation des maladies du cœur et de l'AVC
Fondation Docteur Georges Phénix
Fondation Francis et Geneviève Melançon
Fondation Héma-Québec
Fondation Initia
Fondation J. A. Louis Lagassé
Fondation Jean Gaulin
Fondation Jean-Meloche et famille
Fondation Marc Bourgie
Fondation Marc Chouinard
Fondation Mike & Valeria Rosenbloom
Fondation Newton
Fondation Paul-A. Fournier
Fondation pour la recherche en chirurgie thoracique de Montréal
Fondation Roasters
Fondation Traversy-Langlois

Fonds Achbée inc.
Frémont, Jacques
Gadbois, Clément
Gagné, Benoit
Gagnon, Martin
Gestion Jean-Louis Fontaine inc.
GlaxoSmithKline inc.
Gratton, Robert
Groffier, Ethel
Groupe Banque TD
Historica Canada
Huawei Technologies Canada Co., Ltd.
IBM Canada ltée
Balthazard, Paul
Industrielle Alliance, assurance et services financiers inc.
Intel Corporation
Ivanhoe Cambridge
Jadier inc.
Jetté, Marielle
Kieu, Cong Van
La Fondation Jacques Francœur
Lacombe, Fernand
La Fondation Phyllis Lambert
Lajeunesse, André
Lajeunesse, Marcel
Langlands, Robert P.
Les Éleveurs de porcs du Québec
Les familles Gold et Cummings
Lessard, Marie
Marx, Herbert
McNeil, Raymond
Merola, Mario
Mouvement des caisses Desjardins
Nadeau, Louise Marie
Neyron-Malo, Jeanne
Niu, Gensheng
Novartis Pharma Canada inc.
Panasonic R&D Company of America
Parent, Charles S. N.
Parizeau, Monique et Parizeau, Robert
Phaneuf, Michel
Picard, Jean H.
Poitras Dubord, Lise
Poulin, Joseph-Claude
Provost, Françoise J.
Quinn Dansereau, Marilyn
Rayle, Pierrette
Raymond, Elaine et Réal
RBC Banque Royale
Reeves, Hubert
Rio Tinto Alcan inc.
Robert, Jean-Claude
Robert, Michèle
Roy, Louise
Royal Canin
Ruel, Robert
Saine, Jean
Saint-Hilaire, Gisel
Sanofi Canada
Saputo inc.
Saul, Samir
Shire Canada inc.
Silicon Valley Community Foundation
Ska, Bernadette et Van Der Maren, Jean Marie
Société de recherche sur le cancer
Société de sclérose systémique (sclérodémie) du Québec inc.
Sœurs de la Charité de Montréal, « Sœurs Grises »
Sœurs de la Charité de Saint Hyacinthe
St-Charles, Carole
St-Martin, Lucie
St-Martin, Madeleine
Sureau, Philippe
Systems for Research Corp.
The Birks Family Foundation
The Marjorie and Gerald Bronfman Foundation
Tran Kieu, Boi Anh
Vinet, Michel
Watier, Lise et Rocheleau, Serge
White Guay, Brian
Whittome, Irène
Widmer, Charles
Zhang, Bin
Zoetis Canada inc.
Donateurs anonymes (18)

CERCLE DU CHANCELIER

Abelardo, Leonardo
Adam, Albert
Adams, Russell
Agudelo, Carlos
Aird, Georges
Airoldi, Marc
Alain, Claude
Alcon Canada Inc.
Allaire, Bernard
Allard, Roger
Amyot, Arthur-Antoine
Ancil, Michel
April, Céline
Archambault, Luc
Archambault, Rosaire
Archambault, Suzanne
Arsenault, Clément
Aslanian, Pierre
Atallah, Tony
Aubry, Muriel
Aubry, Stéphane
Audet, Jacques
Audet, Jasmin
Austin, Kevin
Ayad, Tarek
Bachand, Jean-Claude
Bachand, Raymond
Baillargeon, Pierre
Bardagi, Victor
Baril Paradis, Lucile
Baril, André
Baril, Jean-Claude
Barnabé-Légare, François
Baron, Christian
Barrette, Daniel
Basque, Guy
Beauchamp, André
Beauchamp, Gilles
Beauchemin, Jocelyn
Beaudet, Gérard
Beaudet, Gilles
Beaudet, Luce
Beaudoin, Marc
Beaudry, Guylaine
Beaudry, René
Beaulieu, Claude
Beaulieu, Marie-Dominique
Beaulieu, Pierre
Beauregard, Guy
Beauregard, Hugues-François
Beauregard, Michel
Beauvais, Denis
Bédard, Madeleine
Bélair, Jacques
Bélair, Serge
Bélanger, Anne
Bélanger, c. r., André
Bélanger, Jean
Bélanger, Louis
Bélanger, Pierre
Belhumeur, Jean Pierre
Belisle, Pierre
Bélisle, Sylvain
Béliveau, Pierre
Belkin, Alan
Benay, Daniel
Bennani Laafiret, Youssef
Benoit, Claire
Benoit, Daniel
Benoit, Nellie
Benyekhlef, Karim
Béranger, Stéphane
Bergeron, Eric
Bergeron, Joël
Bergeron, Lise
Bergeron, Michel
Bergeron, Pierre
Bernard, Denis
Bernard, Léa
Bernard, Monique
Bernatchez, Jean

Bernier, Louis
Berthiaume, Guy
Berthoz, Myriam
Bertrand, François
Bertrand, Hélène
Bertrand, Jean G.
Bertrand, Jean-François
Bertrand-Gastaldy, Suzanne
Bérubé, Josée
Bessette, Guy
Beugnot, Bernard
Bibeau, Gilles
Bich, Marie France
Bienvenu, Pierre
Bina and Leonard Ellen Family Foundation
Binette, André
Bisaillon, Suzanne
Bisson, André
Bisson, Ginette
Black, Herbert
Black, Ronald
Blair, Louis
Blais, Jean-Guy
Blais, Pierre
Blais, Yvon
Blanchard, Marc-André
Blanchette, Christian
Blanchette, Pierre
Blondin, Jean Pierre
Blouin, Michel
Blouin, Michèle
Boehringer Ingelheim (Canada) Ltd./Ltee
Boies, Sylvain
Boillard, Alain
Boily-Bousquet, Antonine
Boisjoly, Hélène
Boismenu, Gérard
Boissonneault, Diane
Boisvert, Claude
Boisvert, Michel A.
Boiduc, Bertrand
Boiduc, Gaston
Bossé, Sylvain
Bouchard, Carmen
Bouchard, Émile
Bouchard, François
Bouchard, Frédéric
Bouchard, Yves
Boucher, Anne Louise
Boucher, Anne Marie
Boucher, Fernand
Boucher, Jacques
Boucher, Patrick
Boucher, Sylvain
Boudreau, Walter
Boudrias, Pierre
Bougie, Jacques
Bourgeault, Guy
Bourget, Jacques
Bourgie-Dubois, Hélène
Bourgouin, Daniel
Bourgouin, Lucie
Bourgouin, Pierre
Bournival, Gilles
Bourque, Sophie
Bouthillier, Guy
Bouvier, Michel
Boyer, Michel
Boyer-Mercier, Pierre
Boyle, Pierre
Brakier-Gingras, Léa
Brassard, Gilles
Brazil, Jean-Louis
Breault, Clément
Breton, Jean-Claude
Brière, Sylvain
Brisson, Jean-Maurice
Brochu, Serge
Brodeur, Jules
Brody, Bernard
Bronsdard, Camille
Brossoit, Réal
Bruneau, Luc
Brunel, Pierre
Brunelle, Robert

Un merci particulier est adressé aux étudiants donateurs du Fonds d'amélioration de la vie étudiante.

Brunet
Brunet, Yves W.
Cabana, Thérèse
Cadieux, Ève
Cadieux, Murielle
Cadorette, Vivienne
Caillé, Alain
Caillé, Gilles
Caisse de dépôt et placement
du Québec
Camarda, Aldo Joseph
Cambron, Micheline
Cameron, Christina
Campbell, Michel M.
Caouette Laberge, Louise
Caprio, Nicola
Cardinal, Aurèle
Carli, Gilles
Caron, Sylvain
Carrier, Julie
Carrier, Michel
Carrière, Patrick
Carrière, Paul D.
Cassab-Assalian, Angèle
Castellucci, Vincent
Castonguay, Claude
Chabot, Alexandre
Chabot, Réjean
Chagnon, André
Chagnon, Claude
Champagne, Michel
Charbonneau, Alain
Charest, Jean
Charette, André
Charland, Jean-Pierre
Charland, Robert
Charlebois, Maurice
Charron, Jean-Marc
Charron, Louise F.
Chartier, Germain
Chaurette, Denis
Chénard, Viateur
Chevalier, Claude
Chevalier, Paul
Chicoyne, Norman
Chouinard, Raymond
Chouinard, Roch
Chouinard, Roger
Chouinard, Yvon
Chrétien-Desmarais, France
Christopoulos, Apostolos
Chung, Young Sup
Cinq-Mars, Irène
Cinq-Mars, Jean
Clark, Joan
Clavet, Michel
Clément, Claude
Cléroux, Robert
Cloutier, Danielle Eugénie
Cloutier, Gilles
Cloutier, Marius
Cochrane, Robert William
Codère, Yvon
Cohen, David
Colin, Patrick
Comeau, Judith
Constantin, Michel
Cooren, François
Corbeil, Jean
Corbeil, Marie-Claude
Corriveau, Christine
Costa, Domenico
Côté, Jean-Pierre
Côté, Pierre-André
Côté, Pierre-Paul
Courchesne, François
Courville, Guylain
Cousineau, Marie-Marthe
Couture, Armand
Couture, Carol
Couture, Denise
Couture, Yvon
Craig, François
Crespo, Manuel
Crine, Philippe
Cummins, Louis
Cusson, Paul
Dabar, Nabil Pierre
Daher, Sam
Daigle, Jean
Daigneault, Josée
Daigneault, Serge

Dallaire, Jean
Dallaire, Julien
Dalphond, Claude
Dang Nguyen, Thi Ngoc Lam
Dannel, Pierre
Dansereau, Janine
Dao, Trong Can
Daoussis, Gérald
Daoust, Isabelle
Daoust, Micheline
Darras, Lise
Daudelin, Louise
David, Hélène
David, Robert
Davis, Carole
De Carufel, André
De Grandmont, Pierre
De Koninck, Louis
de Ladurantaye, Louis
De Léan, André
De Paoli, Giovanni
de Tonnancour, Christiane
de Tonnancour, Luc
de Tonnancour, Pierre
Décary, Francine
Décary, Michel
Deitcher, Jonathan
Del Carpio, Jaime
Delisle, Jean Sébastien
Delisle, Josée
Delorme, Hugo
Delsanne, René
Demers, Jocelyn
Demirjian, Arto
Denault, André Y.
Derome, Jean Robert
Des Marchais, Béatrice
Des Rosiers, Paule
Desaulniers, Christine
Deschamps, Marie
Deschamps, Michel
Deschâtelets, Gilles
Desjardins Sécurité financière,
compagnie d'assurance vie
Desjardins, Pierre
Deslandes, Réal
Deslières Gagnon, Nicole
Desmarais Jr, Paul
Desmarais, André
Desmarais, Louise
DesRochers, Jean-Simon
Desrochers, Monique
Desroches, Monique C.
Desrosiers, Michel
Devito, Catarina
Di Paolo, Libero Antonio
Diaw, Mouhamadou
Dimakis, Jean
Dion, Lucie
Dion Breton, Louise Marie
Doré, Denis
Doré, Monique
Doré, Paule
Dorion, Mario
Dorval, Louis
Doucet, Hubert
Doucet, Michèle
Douville, Jean E.
Doyon, Danielle
Drapeau, Gabriel R.
Dubé, Lucie
Dubé, Serge
Dubois, André
Dubois, Marc-Jacques
Dubost, Annemarie
Dubreuil, Daniel
Dubreuil, Lise
Dubreuil, Pascal
Dubuc, André
Dubuc, Geneviève
Dubuc, Jocelyn
Ducharme, Francine
Duchastel, Yves
Duchemin, Yves
Duchesne, Raymond
Duchesneau, François
Duffy, Lise
Dufour, Jean Marie
Dufour, Marcel
Dufresne, Eric
Duguay, Mathieu
Duhaime, Jean L.

Duhamel Maestraci, Nicole
Dumont, Hélène
Dumont, Jean
Dumont, Richard
Duplain, Réjean
Dupont, Jean-Noël
Dupont, Lise
Dupras, Josée
Dupras Gratton, Louise
Dupuis, François
Dupuis, Norman
Duquette, France
Duquette, Pierre
Duranceau, Alfred M.
Durand, Guy
Durand, Marc
Durand, Serge
Durocher, Paul
Durocher, René
Dutrisac, Céline
Duval, Réjean
Echenberg, Gordon L.
Edmunds, Frédéric John
Eldee Foundation
Éleveurs de volailles du Québec
Elian, Hanna
Élie-Lalonde, Marie
Elliott, Alain
Essilor Groupe Canada inc.
Fabien, Claude
Fabien, Marc-André
Farley, Denis
Farmer, Benoit
Fasciano, Antonio
Favreau, Jean Claude
Feher, Mary M. J.
Feigelson, Ruth
Feldman, Mark J.
Ferland, Jocelyn
Fernandes, Julio C.
Ferron, Lise
Fillion, Michel
Filteau, Éric
Finn, Sean
Fleurant, Daniel
Florian, Michael
Fondation Béati
Fondation de la banque
d'yeux du Québec inc.
Fondation de la Chenelière
Fondation de la famille Lemaire
Fondation de la famille Samuel
et Saïdye Bronfman
Fondation de l'Institut universitaire
en santé mentale de Montréal
Fondation Desjardins Moreau inc.
Fondation Hector-Cypriot
Fondation Légaré
Fondation Marie-Vincent
Fondation McAbbie
Fondation Odette et Joey Basmaji
Fondation Perras, Cholette & Cholette
Fondation René Malo
Fondation Sibylla Hesse
Fontaine, Claude
Fontaine, France
Fontaine, Mireille
Fontaine, Stéphane
Forand-Mattii, Andrée
Forget, Andrée
Fortin, Fabienne
Fortin, Guy
Fortin, Jacques
Fortin, Jean-Louis
Fortin, Jean-Marc
Fournier, Daniel
Fournier, Jacques
Fournier, Mario
Fournier, Pierre
Fowles, John V.
Fox, Francis
Fraikin, Lizzy et Eric
Frank, Diane
Frappier, Jean-Yves
Fréchette, Marcel
French, Kindy
Fugulin, Cécile
Gagné, Michel
Gagné, Pierre
Gagné, Pierre-Yves
Gagné, René
Gagnon, André
Gagnon, Christian
Gagnon, Claude
Gagnon, Claude
Gagnon, Étienne
Galluccio, Alphonse
Gareau, Jean François
Gariépy, Michel
Garon, Roseline
Garrel, Dominique
Gascon Barré, Marielle
Gaudreault, André
Gaudreault-DesBiens, Jean-François

Gaumond, André
Gaumond, Jacques
Gauthier, Gilles
Gauthier, Lise
Gauthier, Louis
Gauthier, Luce
Gauvin, Lise
Gélinas, Chantal
Gendron, Claude
Gendron, Normand
Généreux, Claude
Germain, Paul
Gervais, Caroline
Gervais, François
Gignac, Alain
Giguère, Marie-Claude
Gilbert, Guy
Gingras Audet, Jeanne-Marie
Girard, Jacques
Girouard, Marie-Hélène
Giroux, Denis
Giroux, Nadine
Godbout, Réal
Godet, Patrick
Godin, Jean-Cléo
Goldenberg, Edward
Gomery, John H.
Gonthier, France
Gosselin, Jean
Gouin Décarie, Thérèse
Goulet, Céline
Goulet, Michel
Gourdeau, Jean-Paul
Granger, Luc
Graton, Hubert
Gravel, Jacques
Gravel, L.-Pierre
Gravel, Pierre
Grégoire, Bernard
Gresset, Jacques
Groupe Canam
Guénette, Françoise
Guérin, Jocelyn
Guertin, Louis
Guilbault, Benoit
Guimond, Jean-Gilles
Guitouni, Agnès
Gurtler, Karin
Gutkowska, Jolanta
Halde, Jean-René
Hallé, Carole
Hallward, Hugh
Hamel, Benoit
Hamel, Pierrette
Hamelin, Claude
Hamel Robillard, Lise
Hamet, Pavel
Handfield, Ginette
Hanessian, Stephen
Hare, Jean-Charles
Harel, Josée
Harper, Peter P.
Harris, David
Harris, Patrick
Hébert, Diane et Norman
Hébert, Josée
Hébert, Réjean
Heizmann, Jürgen
Héon, Claude
Hervieux Payette, Céline
Hétu, Normand
Higgins, Robert
Hinc, Normand
Hinrichsen, Peter F.
Hirbour, Louise
Ho Co, Thi Ruong
Ho Huu, Quynh Anh
Hoang, Trang
Hodgson, Allan A.
Hogue, Vincent P.
Hôpital vétérinaire de la Montérégie
Hopper, Christophe
Houde, Alain
Houle, Rachel
Hubert, Joseph
Huot, R. Timothé
Hurteau, Gilles
Hurtubise, Jacques
Ibrahim, Georges
Inniss, Roland
Iris le groupe visuel
Jacques, Mario
Jasmin, Pierre
Jean, Pierre
Jeannotte, Claudette
Jenson, Jane
Joanis, Marc
Jobin, Martine
Joli-Cœur, Anne
Joubert, Louise
Juneau, François
Juteau, Danielle
Jutras, Michel
Kandelman, Daniel P.

Keel, Othmar
Kinsley, William B.
Krausz, Peter
Krivicky, Paul
Krynski, Wladimir
Kurstak, Édouard
La Fondation Denise
et Guy St-Germain
La Fondation Luigi Liberatore
Labatt, Arthur S.
Labelle, Pierre
Laberge, Suzanne
Laberge-Dagenais, Denyse
Labonté, Michel
Laboratoires Charles River services
précliniques Montréal ULC
Labrèche, Diane
Lachance, Fernand
Lachance, Lawrence R.
Lachance, Silvy
Lachapelle, Andrée
Lacroix, Chantal et Sauvageau, Guy
Lacroix, Jean-Noël
Lacroix, Laurier
Lacroix, Robert
Laferrrière, Bertrand
Laflamme, Denis K.
Laflamme Durocher, Ginette
Lafèche, Guy
Lafontaine, Claude
Lafontaine, Jean-Guy
Lafontaine, Richard
Lafortune, Marcel-A.
Lafrance, Dominique
Lagarde, Gaétan
Lair, Stéphane
Lajeunesse, Daniel
Lajoie, Jean-François
Lalonde, Raymond
Lallier, Réal
Lalonde, Benoit
Lalonde, Germain
Lalonde, Gilles
Lalonde, Hélène et Martin, Peter
Lamarche, Claude
Lamarre, Catherine
Lamarre, Diane
Lamarre, Jean-Claude
Lamarre, Michèle
Lambert-Lagacé, Louise
Lamontagne, Daniel
Lamoureux, Cristine
Landriault, Bernard
Landry, Ivan
Landry, Jérôme
Landry, Rosemarie
Langlois, Serge
Lanthier, Gilles E.
Lapalme, Guy
Lapalme, Michel
Laperrière, Anne
Laperrière, René
Lapierre, Denyse
Lapierre Adamczyk, Évelyne
Laplante, Françoise et Pierre
Lapointe, Patrick
Lapointe, Pierre
Laporte, Jules
Larivée, Jacinthe
Larivière, Serge
Larochelle, Pierre
Larose, Jacques
Larouche, Claire
Larouche, Viateur
Lasry, Jean Claude
Lassonde, Michel
Laurendeau, Hélène
Laurent, Jacques
Laurier, Michel D.
Laurin, Norman
Lauzon, Jean Claude
Lauzon, Julie
Lavallée, Jean-Noël
Laverdière, Camille
Lavigne, Robert
Lavigneur, Jean-Marc
Lavoie, Pierre-André
Lavoie, Rico
Lavoie-Dionne, Thérèse
Lazure, Hélène
Le Blanc, Marc
Le François, Pierre
Le Groupe Jean Coutu (PJC) inc.
Le Lorier, Jacques
Le Marbre, Francynne
Le, Gérald Q.
Le, Thuy Hang
Lé, Van Anh et Vu, Thien Dac
Lebel, Marc
LeBlanc, Aimé-Robert
Leblanc, Jean-François
Leblanc, Jean-Jacques
Leblanc, Martin
Leblanc, Michel

LeBlanc, Richard
 LeBlanc, Suzanne
 Lechner, François
 Leclair, François
 Leclair, Jean
 Leclerc, Louis
 Lecourt, Roger
 L'Écuyer, Conrad
 L'Écuyer, Pierre
 L'Écuyer, Yvon
 Ledoux, Marielle
 Leduc, Line
 Lefebvre, Guy
 Lefebvre, Marc
 Lefebvre, Marie-Thérèse
 Lefort, Louise
 Légaré, Jacques
 Légaré, Martin
 Legendre, Pierre
 Léger, Claire
 Léger, Claude
 Lemay, Guy
 Lemieux, Lisette
 Lemieux, Maxime
 Lemoine, Hélène
 Lemoyne, Gisèle
 Léonard, Pierre
 Leonelli, Richard
 Lepage, François
 Lépine, Yves
 Leporé, Franco
 Leroux, Robert
 Les Oblates franciscaines
 de Saint-Joseph
 Lesage, Alain
 L'Espérance, François
 L'Espérance, Michel
 Lessard, Francine
 Lewis, Laurent J.
 Lewis, Paul
 Limoges, Gérard A.
 Longtin, Michel
 Lord, Guy
 Lorrain, Michel
 Ludmer, Irving
 Lumbroso, Sylvain
 Lupien, Richard
 Lussier, Daniel
 Lussier, Jacques
 Lussier, Louis
 Lussier, Mathieu
 Lyons, Marlene
 Lysaught, Danielle et Hamelin, Paul
 Maag, Urs R.
 MacIntosh, Alan G.
 Mackaay, Ejan
 Mader, Sylvie
 Madore, Pierre
 Maheu, Louis
 Mahone, Michèle
 Mailhot, Laurent
 Malcoff, Géraldine
 Marc Aurèle, Julien
 Marchand, Brigitte
 Marchand, Denys
 Marchand, René
 Marcil, Réal
 Marcotte, Lise
 Marcotte, Patrice
 Marcoux, Serge
 Mariniello, Silvestra
 Marleau, Denis
 Marsan, Jean-Claude
 Marsan, Jean-Paul
 Martel, Louise
 Martel, Rachel
 Martin, David
 Marziali, Pierre
 Masse, André
 Masson, Guy
 Masson, Huguette
 Masson, Louise
 Mathieu, Jean
 Mathieu, Mireille
 Mathieu-Boisclair, Nicole
 Mauger, Jacques
 Max Bell Foundation
 Mayr, Clemens
 Mayrand, Andrée
 Mayrand-Lalande, Nicole
 McCarthy Tétrault
 McMahon, distributeur
 pharmaceutique inc.
 McNamee, Graham
 McNeil, Jean
 Méchoulan, Éric
 Meilleur-Pagé, Suzan
 Melançon, Benoît
 Melançon, Robert
 Meloche, Roger
 Meloche, Sylvain
 Ménard, Michel
 Ménard, Nathan
 Mendelsohn, Max

Mercier, Richard M.
 Mercier, Vincent
 Messier, Yves René
 Metro inc.
 Meunier, Monique
 Meunier, Paul
 Michaud, Georges
 Michaud, Langis
 Michaud, Monique
 Michaud-Lalanne, Hortense
 Michel, Louis
 Mignotte, Max
 Millette, Jacques
 Millette, Bernard
 Minotto, Claude
 Mintz, Gary
 Mittal, Khyali Ram
 Mitzl and Mel Dobrin
 Family Foundation
 Moisan, André
 Moisan, Michel
 Molinari, Patrick A.
 Molotchnikoff, Stéphane
 Momparler, Richard L.
 Mondou
 Mongeau, Monique
 Mongeon, Robert
 Montana, Caroline
 Montpetit, Éric
 Montplaisir, Serge
 Moore, Camille
 Morazain, Marie-Claude
 Moreau, Jean-Jacques
 Moreau, Pierre
 Moretto, Nadia et Sela, David
 Morin, Claude
 Morin, Claude L.
 Morin, François L.
 Morin, Gaétan
 Morin, Jacques-Yvan
 Morin, Jean-Pierre
 Morin, Pierre
 Morisset, Richard
 Morissette, Gilles
 Moser, Walter
 Motulsky, Bernard
 Mousseau, Normand
 Moyes, Lianne
 Mungler, Richard
 N. Antaki, Nabil
 Nantel, Jacques
 Nattiez, Jean-Jacques
 Nepveu, Pierre
 Neumann, Peterjurgen
 Newman, Nicholas-M.
 Nguyen Bui, Thi Mui
 Nguyen, Hung Phong
 Nguyen, Oanh
 Nissaire, Robert
 Noël, Jacques
 Nolet, J. Gilles
 Nonnon, Pierre
 Noreau, Pierre
 Normand, Carmand
 Normand, Guy
 Normandeau, André
 Normandeau, Robert
 Normandeau, Sylvie
 Novak, Michael
 Nowakowski, Matthew
 O'Donoghue, Paul H.
 Ogilvy Renault
 Olivier, Marie-Jo
 O'Sullivan, Katherine
 Ouimet Scott, Paule
 Ovington, Geoffrey
 Pagé, Arthur
 Paiement, Danielle T.
 Painchaud, Gisèle
 Pandolfi, Mariella
 Panisset, Jean-Claude
 Panneton, Isabelle
 Papadakis, Athena
 Papageorges, Constant
 Papillon, Alain
 Papillon, Guy-Marie
 Paquet, Michel
 Paquette, Marie-Hélène
 Paquette, Suzanne
 Paradis, Manon
 Paré, Jean
 Paré, Jean-Philippe
 Paré, Renée
 Parent, José V.
 Parent, Marie-Agnès
 Parent, Sophie
 Parisella, John
 Parolin, Livio
 Patenaude, Robert
 Pathy, Laurence
 Patoine, Claude
 Patry, Richard
 Payette, Clément
 Payette, Louis

Pearson, Donald James H.
 Peeters, Jan
 Péladeau, Pierre Karl
 Pellerin, Guy
 Pellerin, Patrice
 Pelletier, Louis-Conrad
 Pelletier, Michèle
 Pelletier, Micheline
 Pépin, Élise
 Pepin, Michel
 Pepin Desautels, Réjane
 Péronnet, François
 Perreault, Claude
 Perreault, Sylvain
 Perron, Jacques R.
 Perron, Sylvain
 Pham, Huan
 Pham, Vu-Bien
 Pharand, Chantal
 Pharand, Gilles
 Pianos Bolduc Montréal inc.
 Piché, Claude
 Piché, Ginette
 Piché, Jean
 Piché, Victor
 Pichette, Monic
 Pilote, Pierre
 Pineault, Raynald
 Pirzadeh, Maneli
 Plante, Claude
 Plessis Bélair, Michel
 Plourde, Michel
 Poirier, Hugues
 Poirier, Louise
 Poirier, Réjean
 Poirier, Robert
 Poitras, Thomas
 Poitras Wright, Sarah
 Pomerleau inc.
 Pommier, Paul
 Porret, Jean
 Portelance, Michel
 Potter, Carole Anne
 Potvin, Louise
 Potvin, Nathalie
 Potvin, Pierre
 Poulin, Daniel
 Pouliot, Germain
 Poupard, André
 Poupard, Emmanuelle
 Prévost, André
 Prieto, Ignacio
 Pro Doc Itée
 Proulx, Marcel
 Proulx, Raymonde
 Provigo
 Provost, Paul-Émil
 Prud'homme, Robert
 Puchhammer, Jutta
 Quesnel, Nadia Marie
 Quessy, Sylvain
 Quezel, Paul
 Quinn, Alain
 Rabkin, Yakov
 Racette, André
 Racicot, Michel
 Rae, John A.
 Râkel, Hans-Herbert
 Ranger, Pâquerette
 Rasio, Eugenio
 Raymond, Martine
 Raymond, Pierre
 Reber, Christian
 Réhault Sagnières, Anne
 Reitman, Jeremy H.
 Remise, Claude
 Rémy-Prince, Suzanne
 Ren, Xiaobo
 Renaud, Jean
 Reschke, Bebe Toshiko
 Retallack-Lambert, Nancy
 Ribera, Ida
 Richard and Edith Strauss
 Canada Foundation
 Richard, Louise Hélène
 Richard, Pierre J. H.
 Richer Leduc, Claire
 Rinfret-Raynor, Maryse
 Rioux, Claude
 Rivard, Guy
 Riverin, Julie et Contant, François
 Rivest, Jean-François
 Roberge, Fernand
 Roberge, Yvon
 Robert, Francine
 Robert, Lyse
 Robert, Pierre
 Robillard, Jean
 Robillard, Nicholas
 Rocher, Guy
 Rodrigue, Charles
 Rodrigue, Jean-Marie
 Rolland Thomas, Paule
 Rondeau, Gilles

Rosconi, Yves
 Ross, George
 Rossignol, Serge
 Rouleau, Jean-Lucien
 Rousse, Jacques
 Rousseau, Christiane
 Rousseau, Claude
 Routaboule, Danièle
 Roy, André
 Roy, André G.
 Roy, André J.
 Roy, Brigitte
 Roy, Clermont
 Roy, Denis
 Roy, Denis-Claude
 Roy, Gaston
 Roy, Jean
 Roy, Madeleine
 Roy, Raymond S.
 Roy, Sébastien
 Rubaux, François Jean-Paul
 Ruel, Denys F.
 Saad, Fred
 Sabbagh, Eugène
 Sabidussi, Gert
 Sabourin, Michel
 Sabourin, Patrick
 Safdie, Sylvia
 Sakhraoui, Houari
 Saint Aubin, Yvan
 Saint Pierre, Guy
 Saint Pierre, Marcel
 Sales, Arnaud
 Salib, George Emmanuel
 Saltiel, Jacques
 Sandoz Canada inc.
 Sansoucy, Jacques
 Sansregret, Éric
 Sarfati Arnaud, Monique
 Sarrapuchiello, Giulia
 Saucier, Guylaine
 Saucier, Serge
 Saulnier, Diane
 Sauriol, Claude
 Sauriol, Jean
 Sauro, Robert
 Sauvé, Carole
 Sauvé, Diane
 Sauvé, Pierre
 Sauvé, Sébastien
 Savard, Marie-Frédérique
 Sayegh, Émile
 Schachter, Raphaël H.
 Schuessler, Carmen
 Schwartzwald, Robert
 Schweitzer, John A.
 Séguin, François
 Sergerie, Claude
 Shore, Nathan
 Silim, Amer
 Simard, Marcel
 Simard, René
 Simard Bourassa, Andrée
 Simonet, Pierre
 Sinnett, Daniel
 Sirois, Jean
 Sirois, Yolande L.
 Skoryna, Jane M.
 Skrobik, Yoanna
 Smith, Richard
 Smoje, Dujka
 Smyth, Gordon
 SNC Lavalin inc.
 Snyder, Julie
 Society of Actuaries Foundation
 Soucy, Guils
 Spicer, Jonathan
 St-Germain, Denise
 St-Jacques, Maurice
 St-Laurent-Taddeo, Brigitte
 et Taddeo Jr, Donat J.
 Stonebanks, Frank
 St-Onge, Paul
 St-Onge, Richard
 Suissa, Maurice
 Suncor Energy Inc.
 Surprenant, Sylvie
 Tanguay, Daniel
 Tanguay, Mario
 Tardif, Denis
 Tardif, Robert
 Tarte, Yves
 Teller-Ratner, Sabina
 Tessier, Denise
 Tétreault, Guy
 Tétreault, Maxime
 Teva Canada limitée
 The Charlotte Joan Rickard & George
 Constantopoulos Foundation
 The Hanson Foundation
 The Harold Crabtree Foundation

The Jesra Foundation inc.
 The Lawson Foundation
 Théoret, Raynald
 Thériault, Louis
 Thérien, Michel
 Théroux, Charles
 Thibaudeau, Marthe C.
 Thibault, Pierrette
 Thibault, Robert
 Thivierge, Robert L.
 Thomas, Chantal
 Thouez, Jean-Pierre
 Tiffou, Étienne
 Tiphane, Guy
 Tolnai, Peter
 Toupin, Jacques
 Tousignant, Isa
 Tousignant, Pierre
 Tousignant, Serge
 Trahan, Anne-Marie
 Traversy, Mary Célyne
 Trivisano, Emilio
 Tremblay, Armand
 Tremblay, Jérémie
 Tremblay, Louis-Marie
 Tremblay, Régis
 Tremblay, Richard E.
 Tremblay, Richard Max
 Tremblay, Rodrigue
 Tremblay-Lamer, Danièle
 Trépanier, Pierre
 Trudeau, Gilles
 Trudeau, Hélène
 Trudeau, Jean-Guy
 Trudeau-Villeneuve, Dorothée
 Trudel, Jean
 Trudel, Pierre
 Turcotte, Alex
 Turcotte, Danielle
 Turcotte, Jacinthe et Claude
 Turgeon, Jacques
 Turp, Daniel
 Vachon, Pascal
 Vaillancourt, Lorraine
 Valencia, Nestor Hugo
 Valiquette, Jean
 Valiquette, Luc
 Valiquette, Marc
 Vallet, Catherine Jane
 Van Every, Elizabeth J.
 Van Gijsegheem, Hubert
 Vanier, Jacques
 Vanier, Michel
 Vazquez-Abad, Jesus
 Vendette, Gilles
 Vennat, Michel
 Vermet, Marie-Claire
 Vermeys, Nicolas
 Véronneau, Hélène
 Verrier, Francine
 Verschelden, Guy
 Vezeau, Claude
 Viana, Maria De Jesus
 Viau, Claude
 Vigneault, Louise
 Ville de Montréal
 Villeneuve, Luc
 Vinay, Patrick
 Vincent, Alain-Patrick
 Vincent, Michel
 Vinet, Luc
 Vinet, Sandrine
 Vittecoq, Cyrille
 Voorheis, G. Wesley
 Waechter, André
 Waldron, Karen
 Weider, Huguette
 Wener, Jonathan
 Wheeler, Robin
 Willems, Bernard
 Woehrling, José
 Wolfe, Irving
 Wuest, James D.
 Xstrata Nickel
 Zeller Family Foundation
 Donateurs anonymes (105)

CLUB DU RECTEUR

Abi Farah, Carole
 Abou Chacra, Zahi
 Abud, Francis
 Adamovic, Dragica et Dragos
 AdeptMind
 Ajmo, Ian
 Alain, Alexandre
 Amiraux, Valérie
 Angers, Jean-François

VOS DONNS EN ACTION

Merci à nos diplômés et amis qui, en grand nombre, donnent à leur université les moyens de maintenir l'excellence.

Arakelian, Grégoire Krikor
 Arbour, Jean-Daniel
 Archambault, Geneviève
 Archambault, Marie
 Archambault, Vincent
 Arsenaault, Sylvain
 Audren, Marie
 Auger, Jules
 Bach, Normand
 Baillargeon, Diane
 Bardagi, Karine
 Baudouin, Christine
 Bazin, Marie
 Beaubien, Michel
 Beauceage, Anne
 Beauchamp, Carole
 Beaupré Lavallée, Alexandre
 Beauregard, Diane et Brassard, Jean
 Beauregard, Édith
 Beauregard, Gaëlle
 Bédard, Josée
 Bédard, Marcel
 Bélanger, Caroline
 Bélanger, René-Maurice
 Benguerel, Robert
 Benoit Letendre, Marie-France
 Benoit-Letendre, Marie-France et Letendre, Louis
 Benoit Sarrazin, Cynthia
 Bensadoun, Aldo
 Bergeron, Annick
 Bergeron, Jules
 Bernard, Denis
 Bernard, Marie
 Bernier, Jean
 Bernier, Jean-Claude
 Bernier, Nicole
 Bertrand, François
 Besner, Éric
 Bettache, Nazila
 Bibeau, Marc-André
 Biernacki, Katarzyna
 Binette, Marie-Claude
 Biron, Michel
 Bissonnette, Robert
 Blair, Jean-François
 Blanchet, Pierre J.
 Bleau, Louise
 Boileau, Pierre
 Boisclair, Guy
 Boissonnault, Hervé
 Bojanowski, Michel
 Bordelais, Sylvie
 Boro, Jeffrey K.
 Bossolasco, Michela
 Bouchard, Yves
 Boucher, Jean
 Boulanger, Aline
 Boulet, Marc
 Bourbonnais, Daniel
 Bourque, Alain
 Bousquet, Marie-Pierre
 Brien, Nathalie
 Brouillard, Gilles
 Brousseau, Suzanne
 Browns, Irwin
 Bruno, Richard
 Bureau, Nathalie
 C. Hébert, Paul
 Cadotte, Pierre
 Caille, Jean
 Calvin, Denys
 Cambourieu, Caroline
 Cansolv Technologies inc.
 Cardoso, Manuel R.
 Carignan, Manon
 Caron, Mario
 Carrier, François
 Carrier, Michel
 Casanova, Christian
 Cecchini, Valérie
 Cécycy, André
 Cérat, Alain
 Chabot, Jean-Hugues
 Chamoun, Fadi
 Chan, Gabriel
 Charbonneau, Anne
 Charbonneau, Louise
 Charest, Louise
 Charette, Christiane
 Chartrand, Francis
 Chartrand, Jean

Chartrand, Louis-André
 Chartrand-Lefebvre, Carl
 Chassé, Michaël
 Chatel, Gilles
 Chollet, André
 Chorfi, Younes
 Chouinard, Caroline
 Cipelletti, Bruno
 Claing, Audrey
 Clairoux, Marc Ivanhoe
 Claveau, Louis
 Clermont, Marie-France
 Cloutier, Jean-François
 Cohade, Nicolas
 Corte, Elizabeth
 Cossette, Patrick
 Cossette, Pierre
 Cossette, Sylvie
 Côté, Éric
 Côté, Guy
 Coulon, Jocelyn
 Cousineau, Julie
 Croix Bleue Medavie
 Cyr, Hélène
 Dagenais, Danielle
 Dagenais, Robert
 Daigle, Jean
 Dalpé, Robert
 Danis, Nathalie
 D'Arrisso, David
 DaSilva, Jean
 De Guise, Danielle
 De Serres, Bernard
 De Zordo, Alexander L.
 Demers, Laurier
 Demers, Louise
 Demianczuk, Nestor-Nicolas
 Déry, Paul
 Des Groseillers, Luc
 Desjardins, Jean-Guy
 Desmarais, Benoit
 Desrochers, Nadine
 Desroches, Danielle
 Desrosiers, Éric
 Dessureault, Denyse
 Déry, Antonio
 Docteur Paul-André Gauthier
 Donohue, Joe
 Dorion, Louis-André
 Doucet, Sophie
 Drapeau, Audrey
 D^{re} René et Frédérique Marchand, optométristes Visique
 Du Sablon, Yves
 Dubois, Carl-Ardy
 Dubois, Josée
 Dufresne, Monique
 Dufresne, Sylvain
 Duguay, Robert M.
 Duhamel, Luc
 Dumais, Caroline
 Dupont, Marc
 Dupuis, Marie-Josée
 Durand, Micheline-Joanne
 Durand, Robert
 Durivage, Simon
 Dussault, Claude
 Dyachkov, Yegor
 El Haffaf, Zaki
 Emami, Elham
 EMD Serono Canada
 Fabi, Robert A.
 Fanning, John
 Faucher, Caroline
 Faucher, Lise
 Fernando, Nathalie
 Ferreira, Ema
 Fillion, Lucie
 Fitzwilliam, Carol A.
 Fleming, Samuel
 Fleurent, Charles
 Flinker, Michael
 Foisy, Jacques
 Fondation Bourbeau
 Fondation de Marie Française et Marc Beauchamp
 Fondation Lise et Richard Fortin
 Fondation Michaud
 Forges, Robert
 Fortin, J. André
 Fortin, Sébastien
 Foucault, Elisabeth

Fournelle, Michel
 Fournier, Gaétane
 Fournier, Marcel
 Francisco, Lucie
 Franke, Michèle
 Fréchette, Jean-Louis
 Fréchette, Nathalie
 Frégeau, Julie
 Freire, Véronique
 Fronteddu, Mavi
 Gagnon, Alain
 Gagnon, Diane
 Gagnon, Jean-François
 Gagnon, Ronald P.
 Gagnon, Stéphane
 Gagnon, Yves
 Gallant, Michel
 Gareau, Frédérique
 Gauchat, Jean-François
 Gaudette, François
 Gaudreau, Charles
 Gauthrin, Henri-François
 Gendron, Bernard
 Geoffrion, Erick
 Germain, Geneviève
 Ghamraoui, Nada
 Giguère, Marie
 Gilbert, Danielle
 Girard, Lise
 Girard, Patrick
 Godbout, Émilie
 Goldenberg, Shirley B.
 Gomery, Sally
 Gosselin, Daniel
 Gosselin, Julie
 Gosselin, Michel
 Gosselin, Pierre
 Goudreau, Johanne
 Gouin, Serge
 Goulet, Charles
 Goupil, Jean-Noël
 Gourdet, Marie-Jolimise
 Graham, Andrea
 Granger Sénécal, Ghislaine
 Greiche, Raouf
 Groleau, Yves
 Grondin, Jean
 Guité, Manon
 Halwagi, Antoine
 Hamel, Sylvie
 Hardy, Isabelle
 Harel, Simon
 Héhal, Georges
 Hélié, Pierre
 Herman, Nicholas
 Heyen, Françoise
 Hornstein, Samuel
 Houde, Maurice
 Houle, France
 J. P. Isabelle, Patrick
 Dorion, Louis-André
 Jacques, Stéphanie
 Jalbert, Pierre
 Janosz, Michel
 Jean, Suzanne
 Jeremie, Ilsedore
 Jodoin, Richard
 Joly, Nikola
 Kaigle, Martine
 Kalfane, Reza
 Karam, Joyce
 Kasirer, Nicholas
 Kassardjian, Vahé
 Kesler, Brenda
 Knowledge First Foundation
 Kolan, Christophe
 Korce, Mayda
 La Fondation Le Jardin de l'Arbre de Vie
 La Haye, Louis
 Labbé, Danielle
 Labrecque, Fabien
 Lacasse, Lynn
 Lachaine, Jean
 Lachapelle, Christine
 Lacombe, Jean-Guy
 Lafave, Steven
 Laflamme, Christiane
 Laforest, Louise
 Lallier, Michel
 Lalonde, Lyne
 Lamarre, Jacques
 Landais, Séverine
 Landry, Claire
 Landry, Gabrielle
 Langevin, Jacques
 Langlois, Nicole
 Langlois, Serge
 Languérand, Nicole
 Lapalme, Jasmin
 Laperrière, Patrick
 Laplante, Sophie
 Lapointe, Annie
 Lapointe, Frédéric
 Lapointe, Marcel

Lapointe, Rita-Éva
 Laporte, Marie Claude
 L'Aréna des Canadiens inc.
 Larochelle, Serge
 Larue, Caroline
 Lauzon, Martin
 Lavoie, Alain
 Lavoie, Anne
 Lavoie, Jean Michaël
 Lavy, Danny
 Le Bouthillier, Alexandre
 Le Fonds de placement immobilier Cominar
 Lebel, Jean-Philippe
 Leblanc, Paul
 Leblond, Claude
 Lebrun, André
 Leduc, Jean-Michel
 Leduc, Marie-Andrée
 Leduc, Pierre-Yves
 Lefebvre, Réjean
 Lefebvre, Wilfrid
 LeFrançois, Pascale
 Legault, Claude
 Legault, Frédéric
 Legault, Laurent
 Legault, Maryse
 Léger, Christian
 Lejour, Janie
 Lemay, Yvon
 Lemieux, Raymond
 Lemire, Claude
 Lemire, Viateur
 Lemyre-Albert, Lucille
 Lennon, Kathleen
 Lepage, Nancy
 Leroux, Tony
 Lesiège, Daniel
 Lessard, Marie-Ève
 Letendre, Julien
 Lette, François
 Lévesque, Étienne
 Lévesque, Jonathan
 Lévesque, Marianne
 Lifson, Elliot
 Limoges, Jules
 Longval, Stéphane
 Lortie, Philippe
 Loye, Nathalie
 Lussier, Jean-Pierre
 Lutzy, Patrick
 Lynn, Marion
 Madore, François
 Magnan, Claude
 Maheux Rodrigue, Hélène
 Maheux Turcotte, Jacinthe
 Maisonneuve, Anick
 Maltais, Robert
 Maluuba Inc.
 Maranger, Roxane
 Marchand, Alain Serge
 Marchand, Anne
 Marchand, Claude F
 Mar-Kin Foundation
 Marku, Hysni
 Marleau-Bujold, Sylvie
 Marshall, Rob
 Marsolais, Jean
 Martin, Isabelle
 Martin, Marcel
 Martin, Pierre
 Marx, Robert
 Masmarti, Diego
 Masson, Jean-François
 Masson, Richard
 Matte, Rolande
 McCutcheon, Peter
 McKenty, Ange-Lyne
 McKesson Canada
 Ménard, Jacques
 Messier, Alain
 Messier, Michel J.
 Michaud, Ginette
 Michaud, Julien
 Michaud, Louis-Philippe
 Michaud, Pierre
 Michaud, Yves
 Mikus, Jean-Philippe
 Milette, Pierre-Charles
 Milot, Jean
 Monticciolo, Cathy
 Montpetit, Andrée
 Montreuil, Bernard
 Moore, Alex
 Moquin, François
 Morazain, Louis
 Moreau, Alain
 Morgan, Patrick
 Morin, André
 Morin, Danielle
 Morin, Ginette
 Morin, Isabelle
 Morisse, Bénédicte
 Morissette, Nathalie

Morissette, Yves-Marie
 Morneau Shepell Itée
 Morton, Paul
 Moubayed, Sami Pierre
 Moukheiber, Alain
 Mulcair, Thomas
 Murphy, Johanne
 Nadeau, Nicole
 Nader, Marc-Elie
 Naman, Myrna
 Ndiaye, Kalidou Dit Mam
 Ngoc Can, Thi Bich
 Nguyen, Diem-Quyen
 Nguyen, The Dam
 Nguyen, Thi-Thanh-Loan
 Nguyen-Huynh, Thu-Van
 Nicolae, Victoria
 NVIDIA Corporation
 Oeillese.ca inc.
 Oriental Power Holdings Limited
 Ostrov, Sabrina
 Ouali, Lamia
 Ouellet, Caroline
 Ouellet, Mathieu
 Ouimet, Catheryna
 Page, Joany
 Pagé, Denis
 Pagé, Monique
 Paiement, Martine
 Paquette, Denis
 Paquette, Jean-René
 Paquette, Mélanie
 Paradis, Dominique
 Paradis, Eric
 Paradis, François
 Paré, Robert
 Paré, Suzanne
 Parenteau, Olivier
 Parizeau, Dominique
 Pastor, Kenneth Jr
 Patocskai, Erica
 Patrascu, Stefan
 Pavelack, Ron
 Pedneault, Edith
 Pelletier, Jean-François
 Péloquin, Louis
 Pépin, Jacinthe
 Perlinger, Hans
 Perreault, Éric
 Perreault, Lyette
 Lutz, Patrick
 Perrin, Catherine
 Perrin, Raymond
 Perron, Claude
 Perron, Francis
 Perron, Yves
 Pineau, Pierre-Olivier
 Pinel, Yvon
 Pion, Sébastien
 Plamondon, Denise
 Poellhuber, David
 Poirier, Alain
 Poirier, Madeleine
 Ponak, Allen
 Popovic, Pierre
 Poulin, Dominique
 Poulin, Gilles
 Price, Christopher
 Proulx, Jean
 Provost, Jean
 Prud'homme, Philippe
 Quach Thanh, Caroline
 R. Lacroix, Lucie
 Ratelle, Nicole
 Rattray, Graham
 Ravel, André
 Raymond, Stéphane
 Raynault, Mathieu
 Reid, Caroline
 Renaud, Jean
 Rey, Ève
 Ricci, Joe
 Richard, Jacques
 Richard, Marcel
 Richer-La Flèche, Éric
 Rioux, Marie-France
 Rivest Mathieu, Monique
 Robichaud, Maurice
 Robillard, Denise
 Roch, Jean-François
 Rodgers, Kenneth
 Roger, Claude
 Rousseau, Stéphane
 Roy, Denis A.
 Roy, François R.
 Roy, Jean Denis
 Roy, Roch
 Sabbatini, Luc
 Saint-Jacques, Guy
 Saint-Jacques, Hélène
 Saliba, Issam
 Samoissette, Christian
 Samson, Suzanne
 Sasseville, J. Serge
 Saulnier, Jean

Sauvageau, Louis
 Sauvé, Maryse
 Savoie, Pierre
 Schroeder-Gudehus, Brigitte
 Schwenter, Frank
 Séguin, Lise
 Semaan, Tony
 Senay, Mathieu
 Sideris, Lucas
 Simard, Johanne
 Singler, Ronald
 Sirdar, Emmanuel
 Smith, Lawrence C.
 Société des anesthésiologistes
 du centre ville S.E.N.C.R.L.
 Sokoloff, Catalina
 Sokolovic, Ana
 Soucy, Benoit
 Soudeyns, Hugo
 Stafford, Luc
 Stafford, Paul
 Stanciu, Constantin
 Stewart, Paul
 St-Germain, Charles
 St-Louis, Huguette
 St-Onge, Guy
 St-Onge, Yves
 St-Pierre, Marie
 Synnott, Bernard
 Tabet, Jean-Claude
 Tassé, Louis
 Tétréault, Richard
 Thabet, Alexandre
 The Tang Prize Foundation
 Thériault, Stéphane
 Thibault, Carole
 Thibault, Maurice
 Thomas, Sébastien
 Tiemann, Martin
 Toulch, Michael
 Tousignant, Jacqueline
 Tousignant, Yves
 Towner, Jean-Philippe
 Tran, Van Loc
 Treiser, Vanda
 Tremblay, Denis G.
 Tremblay, Dominique
 Tremblay, Stéphane
 Trépanier, Jean-Sébastien
 Trudeau, Alain
 Trudeau, Nicholas
 Trudeau, Robert L.
 Trudel, Normand
 Turcotte, Normand
 Turcotte, Sarah-Maud
 Turmel, Jean
 Uniprix inc.
 Valois, Alain
 Van Gijsegem, Hendrik
 Van Houtte, Louise
 Van Rahden, Till
 Vaugrante, Béatrice
 Veilleux, Josée
 Verreault, Jean-Pierre
 Viens, Bruno
 Villeneuve, André
 Vincelette, Jean
 Vissandjee, Bilkis
 Voyer, René
 Weber, Florence
 Weiss, Karl
 Wilson, André
 Wojcik, David
 Woods, Owen
 Yalden, Robert M.
 Yazedjian, Stephan
 Youssef, Anas Anto
 Zarowsky, Christina
 Zhang, Xi Sophie
 Zhu, Julian
 Donateurs anonymes (113)

SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE INDIVIDUS

Amyot, Arthur-Antoine
 Angers, Denise
 Archambault, Suzanne
 Asselin, Céline
 Asselin, Hedwidge
 Audet, Jacques
 Avaré, Jacqueline
 Barrette, Daniel
 Bastien, Stéphane
 Beaudet, Luce
 Beaudry, Francis
 Beaudry, Guylaine
 Beaulne-Weilbrenner, Renée
 Beauregard, Guy

Bédard, Madeleine
 Bédard, François
 Bélanger, André
 Bélanger, Marco
 Bérard, André
 Bérard, Jean-Frédéric
 Bergeron, Jocelyne
 Bergeron, Joël
 Bergeron, Michel
 Berthiaume, Guy
 Berthiaume, Johanne
 Besner, Lucie
 Bilodeau, Jean
 Bisson, André
 Boileau, Pierre
 Boismenu, Gérard
 Bouchard, Émile
 Boucher, Jacques
 Brodeur, Nicole
 Cabana, Thérèse
 Campeau, Louise
 Carrier, Michel
 Carrière, Guylaine
 Chartrand, Robert
 Chatel, Gilles
 Chevrette, Line
 Cloutier, Guy
 Cormier, Monique
 Côté, Marie-France
 Couture, Marie
 Cropsal, Jean-Michel
 Cyr, Gilles
 Daigneault, Josée
 Dankwort, Juergen
 Dansereau, Danielle
 De Broux, Jacques
 De Carufel, André
 Delaney, Christian
 Demers, Clément
 Deschâtelets, Gilles
 Desroches, Monique C.
 Dicaire, Marie
 Doré, Marcelle
 Doré, Monique
 Doucet, Hubert
 Drolet, Danielle
 Duchesneau, Michel
 Dufour, Jean-Marie
 Dupont, Lise
 Dupras, Josée
 Floc'h Rousselle, Gisèle
 Fradet Gresset, Nicole
 Gagné, Pierre-Yves
 Gagnon, André F.
 Gagnon, Jean-François
 Gariépy, Michel
 Gaudette, Fleur
 Gingras, Laurent
 Godet, Patrick
 Godin, Suzanne
 Goyette, Bernard
 Gratton-Gingras, Ginette
 Gresset, Jacques
 Grisé, Yvette
 Guénette, Françoise
 Handfield, Ginette
 Héral, Georges
 Hopper, Christophe
 Houle, France
 Houle, Jean-Pierre
 Jasmin, Pierre
 Joanis, Marc
 Jobin, Martine
 Kemp, Julie
 Kérouac, Suzanne
 Labrèche, Diane
 Lacroix, Robert
 Lafortune, Hélène
 Lafortune, Yvette
 Lajoie, Robert
 Lamoureux, Cristine
 Langlois, Raymond
 Languerand, Nicole
 Lanoix, Alain
 Larivière, Carmen
 Laroque, Charles
 Larouche, Claire
 Lavigne Sabourin, Renée
 Lavoie, Patrick
 Lavoie-Dionne, Thérèse
 Le Marbre, Francyne
 Leblanc, Danielle
 Lechasseur, Louiselle
 Légaré, Jacques
 Lemay Des Marchais, Denyse
 Lespérance, Michel
 Levreault, Yvon
 Mackaay, Ejan
 Marc-Aurèle, Lise
 Marliouid, Alain
 Marquis, Rachel
 Mathieu, Christiane
 Mauger, Jacques
 Mc Andrew, Marie

Mc Laughlin, Bernadette
 Meloche, Roger
 Morazain, Marie-Claude
 Moreau, Pierre
 Myers, Walter
 Nadeau, Louise
 Nguyen, Hoang-Thang
 Nguyen, Hung Phong
 Nicole, Pierre
 Ogura, Haruo
 Ogura, Ikuko
 O'Toole, Mickey
 Paiement, Danielle T.
 Pandolfi, Mariella
 Papageorges, Constant
 Paradis, Manon
 Parizeau, Robert
 Patenaude, Robert
 Perron, Jacques R.
 Peyrade Cropsal, Thérèse
 Phaneuf, Michel
 Pinsonnault, André
 Plamondon, Denise
 Poitras Dubord, Lise
 Poulin, Joseph-Claude
 Préfontaine, Sylvie
 Proulx, Diane
 Provencher, Margot
 Provost, Françoise J.
 Prud'homme, Robert
 Renaud-De Broux, Francine
 Rhéault, Pierre
 Richard, Louise-Hélène
 Robert, Jean-Claude
 Robidou, André
 Rooney, Edward F.
 Ross, Réal
 Rousseau, Anne-Marie
 Roy, Louise
 Sabourin, Michel
 Sabourin, Yvon
 Samson, Suzanne
 Scholer, Ronald
 Simard, Noémie
 Simonet, Pierre
 Sirois, Jean
 Ska, Bernadette
 St-Laurent, Marc
 St-Laurent Taddeo, Brigitte
 Stora, Michèle
 Taddeo, Donat J.
 Tanguay, Serge
 Tardif, Danielle
 Thomas, Chantal
 Toupin Douville, Claudette
 Trahan, Anne-Marie
 Traversy, Mary Célyne
 Tremblay Quesnel, Carole
 Tremblay, Yolande
 Tremblay-Lamer, Danièle
 Trottier, Christian
 Trudeau, Nicole
 Turcotte, Danielle
 Vaillancourt, Pierre-Louis
 Valiquette, Jean
 Valiquette, Luc
 Van Der Maren, Jean-Marie
 Viana, Maria De Jesus

SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE FONDATIONS ET SUCCESSIONS

Estate of Alex Weiss ~
 Madame Rhoda Weiss-Lambrou
 Estate of Mr. Peter-A.-White ~
 Madame Mary Feher-White
 Fondation E. V.-Carier ~
 Madame Michelle Laplante-Rousseau
 Fondation Gaston-Hérald et Françoise Gervais ~
 Madame Françoise Gervais
 Fondation Guy Vanier ~
 Monsieur Marc Vanier et Madame Dominique Vincent
 Fondation J. Marcel Leduc ~
 Madame France Boisseau
 Fondation J.-Hubert Biermans
 Fondation Nussia et André Aisenstadt ~
 L'honorable Yoine Goldstein
 Fondation Perras, Cholette & Cholette ~
 Madame Sylvie Préfontaine
 Succession Albert De Vos ~
 Monsieur Daniel Bourgault
 Succession Alexandre-Germain ~
 Madame Michelle Laplante-Rousseau
 Succession Anastasia-Costiuc ~
 Madame Suzanne Vincent Fleury
 Succession André-Bachand ~

Maître Jean-Claude Bachand
 Succession André-Naud ~
 Monsieur Jean-Pierre Lussier
 Succession Anne-Marie-Valois-Besner ~
 Madame Louise Hébert
 Succession Apolline-Coursol ~
 Madame Elizabeth De Agazio Boutin
 Succession Arsène-David ~
 Madame Louise Gèneux
 Succession Arthur-Boyer ~ Mesdames
 Jacqueline et Josiane Lorange
 Succession Benjamin-Shara ~
 Monsieur Léonard Shara
 Succession Carmen-Turgeon ~
 Monsieur Yves Turgeon
 Succession Catherine-Fradette ~
 Madame Sylvie Cameron
 Succession Cécile-Gravel-Boyer
 Succession Charlotte-Klose-Stenzel
 Succession Claire-Marguerite-Irène-
 Marchand ~ Maître Mireille Fortier
 Succession Claude-Lise-Richer ~
 Madame Joanne Noiseux
 Succession Claude-Ryan ~
 Maître Paul Ryan
 Succession Diane-Blais ~
 Monsieur John Morris Fairbrother
 Succession Dolorès-Michaud ~
 Madame Monique Michaud
 Succession Doris-Custeau ~
 Madame Suzanne Custeau
 Succession Edith-Jacobson-Low-Beer ~
 Monsieur Émilien-Rhéaume ~
 Monsieur Gilles Deschâtelets
 Succession Fernand-Lafleur ~
 Madame Johanne Couture
 et Monsieur Gérald Ménard
 Succession Fleur-Ange-Allaire ~
 Madame Christiane Allaire
 Succession Gaston-Pételle ~
 Madame Claudette Pételle
 Succession Geneviève-Bazin ~
 Madame Marie Bazin
 Succession Geneviève-de-la-
 Tour-Fondue
 Succession George-Cédric-Ferguson ~
 Madame Gisèle McGrath-Ferguson
 Succession Georges-Godbout ~
 Madame Nathalie Godbout
 Succession Gérard-De-Montigny
 Succession Gérard-Parizeau ~
 Monsieur Robert Parizeau
 Succession Gilles-Blain
 Succession Gisèle-Des-Groseilliers ~
 Madame Nicole Des Groseilliers
 Sévigny
 Succession Guy-Joron ~
 Monsieur Hugo Valencia
 Succession Guy-Provost ~
 Madame Marie Provost
 Succession Hector-Cyprihot ~
 Monsieur Raymond Lesage
 Succession Jacques-Brossard ~
 L'honorable André Brossard
 Succession Jacques-Etienne-Des-
 Marchais ~ Madame Denyse Lemay
 Des Marchais
 Succession Jean-Guy Bisailon
 Succession Jean-Jacques-Gagnon ~
 Monsieur Serge Tanguay
 Succession Jean-Jaucourt ~
 Maître Robert Côté
 Succession Jeanne-Bourgeois ~
 Madame Denise Pélouquin
 Succession Jean-Paul-Larue ~
 Monsieur Luc Le François
 Succession Jules-Deschênes ~
 Maître Mireille Deschênes
 Succession Julienne-Provost ~
 Madame Jacqueline Veillette
 Succession Juliette-Barcelo ~
 Madame Nicole Trudeau
 Succession Juliette-Guay-Magnin ~
 Madame Estelle Simard
 Succession Justine-Saade-Sergent et
 Yves-Sergent ~ Docteur Patrick Vinay
 Succession Léo-Lanoix ~
 Madame Isabelle Lanoix et al.
 Succession Léo-Paul-Roy ~
 Monsieur Vincent Roy
 Succession Lionel-Philippe ~
 Monsieur Michel Philippe
 Succession Lise-Bachand ~
 Madame Francine Hétu
 Succession Louise-Bordeleau ~
 Madame Suzèle Bordeleau
 Succession Louise-Coursol ~
 Madame Elizabeth De Agazio Boutin
 Succession Lucienne-Gauvin-Avaré ~
 Madame Jacqueline Avaré
 Succession Lucie-Quesnel ~
 Madame Diane Quesnel

Succession Lucille-Tremblay ~
 Monsieur Luc Tremblay
 Succession Marcel-Lefebvre ~
 Monsieur Bernard Lefebvre
 Succession Marguerite-Jacques-
 Lemay ~ Madame Denise Lemay
 Succession Marguerite-Ruel ~
 Maître Nicole Janelle
 Succession Marie-Andrée-Bertrand ~
 Monsieur Pierre Landreville
 Succession Marie-Claude-Bégin ~
 Monsieur Luc Villeneuve
 Succession Marthe-Demers ~
 Madame Michèle Laroche
 Succession Mary-A.-Williams ~
 Madame Héléne Bouchard
 Succession Maryvonne-Kendergi ~
 Madame Henriette Gravel
 Succession Maurice-Avaré ~
 Madame Jacqueline Avaré
 Succession Maurice-Campbell ~
 Monsieur Charles Campbell
 Succession Monique-Chagnon ~
 Madame Louise Chagnon
 Succession Louis-Lacoste
 Succession Paul-Marcel-Gélinas ~
 Monsieur Mark Langlois
 Succession Pierre-Doucet ~
 Docteur Serge Doucet
 Succession Pierre-Paul-Langis ~
 Maître Adrien Payette
 Succession Pierrette-Proulx ~
 Madame Lisa M. Chalifoux
 Succession Rachel-Laurence-Hansen ~
 Madame Johanne Laporte
 Succession Raoul-D.-Gadbois ~
 Monsieur Fernando Pellicer
 Succession Raymond-Charbonneau ~
 Madame Francine Lebel
 Succession Raymonde-Charron ~
 Monsieur Jean Charron
 Succession Réginald-L.-Villeneuve ~
 Madame Sylvie Laderoute
 Succession Réjane-Bernier ~
 Madame Louise Chretien
 Succession Réjane-Laberge-Colas ~
 Maître Bernard Colas
 Succession Renée-Dupuis Angers ~
 Monsieur Dupuis-Angers
 Succession Roger-Gagnon ~
 Monsieur Sylvain Gagnon
 Succession Rolland-W.-Robert ~
 Monsieur Michel Robert
 Succession Rosaire-Plourde ~
 Monsieur Marc Plourde
 Succession Rose-Daoust-Duquette
 Succession Serge-Malo ~
 Docteur Jean-Luc Malo
 Succession Sergio-Vadas ~
 Monsieur Serge Tanguay
 Succession Suzanne-Dumas
 Succession Thérèse-Le-François ~
 Monsieur Luc Le François
 Succession Tomás-A.-Reader ~
 Madame Céline Germain
 Succession Vinh-Te-Lam ~
 Madame Minh Phuong Nguyen
 Succession Wilrose-Desrosiers ~
 Monsieur Gilles Brosseau
 Succession Yvan-Sénécal ~
 Madame Marie Sénécal et
 Monsieur Bernard Sénécal
 Succession Yves-Décarie ~
 Monsieur Fernando Pellicer

Vous pouvez signaler toute correction à apporter en écrivant à reseau@umontreal.ca.

La Société du patrimoine reconnaît les personnes qui ont prévu un legs ou toute autre forme de don planifié en faveur de l'Université de Montréal.

Aux familles éprouvées, nous offrons nos sincères condoléances.

Réal Arsenault
HEC 1970

Mylène Bastien-Larochelle
médecine vétérinaire 2012

Claude Germain Beaugard
médecine 1963
relations publiques 2009
droit 2014

Jean-Pierre Bertrand
droit 1981

Lucie Bertrand-Charest
gérontologie 1981

Albert Bohémier
droit 1962, 1964 et 1971

Marie-Thérèse Boisvert
éducation complémentaire 1975
mesure et évaluation
en éducation 1977 et 1985
sciences de l'éducation 2009

Francine Bonnier
psychologie 1971

Robert-Albert Bouchard
histoire de l'art 1979

Réjean Boulet
droit 1964

Catherine Bradley
enseignement 1989

Aldée Cabana
chimie 1958, 1959 et 1962

Gaston Choquette
médecine 1950

Pierre Comtois
médecine 1973

André Cousineau
théologie et sciences
des religions 1951 et 1952

Jean Cusson
études médiévales 1954
lettres 1969

Jean Daunais
architecture 1958

P. Hubert Doré
pharmacie 1962
gérontologie 1983

Jacques Dubeau
didactique 1977

Jean Dumontier
architecture 1962

Lise Durocher-Gauthier
sciences de l'éducation 1962

Robert Felber
pharmacie 1990

Jean-Paul Ferron
médecine 1965 et 1970

Lorraine Fiset
médecine vétérinaire 1989
internat de perfectionnement
en sciences appliquées
vétérinaires 1990

Bérengère Gagné-Brousseau
architecture 1984
archivistique 1987

Huguette Gaudet-Vincent
animation de la vie étudiante 1979

Yvon Germain
Polytechnique 1971 et 1974

Gaston Grisé
pharmacie 1956

Paul-André Guillotte
droit 1970

André Hade
chimie 1964, 1965 et 1967

Hélène Harvey
lettres 1971

Yolande Jutras-Lavallée
didactique 1982

Laurent Lapointe
théologie et sciences
des religions 1970
HEC 1977

Danielle Laudy
philosophie 1978
science politique 1993
études supérieures
postdoctorales 1996

Robert Laurin
médecine 1957

Richard M. Le Hir
droit 1972

Thérèse Leboeuf-Trudeau
médecine 1965
microbiologie
et immunologie 1966 et 1970

Jacques Lemieux
pharmacie 1974

François-Nino Macerola
droit 1969

Gaston Marier
Polytechnique 1957

Marcel Massé
sciences économiques 1967

Philippe Mayers
sciences biologiques 1971 et 1995

Colette Nadon-Fournier
relations industrielles 1985

Réjean Olivier
technique d'éducation 1961
bibliothéconomie 1965

Louise Paradis
bibliothéconomie 1974

Du 1^{er} août 2018 au 31 janvier 2019.
Dans cette liste, les diplômés sont classés par ordre alphabétique.

Jean-Luc Pellerin
urbanisme 1990

Nicole Pelletier
physiothérapie 1961 et 1973

Normand Poirier
médecine 1965

Diane Roy
action communautaire 1986
stratégie de carrière 1988

Marcel Sarrazin
sociologie 1968
criminologie 1971

Blaise Soucy
médecine vétérinaire 1962

Raymond St-Pierre
médecine 1962

Edmond Synnott
médecine 1961 et 1963
hygiène des milieux 1969

Jacques Tétreault
droit 1956

Daniel Vary
droit 1983

François Vermette
urbanisme 1993

Bernard Landry

droit 1963

Un engagement indéfectible à l'égard du Québec

Bernard Landry nous a quittés le 6 novembre 2018. C'est à l'Université de Montréal que le futur premier ministre du Québec a fait ses premières véritables armes politiques. Étudiant en droit, il a assumé les fonctions de président de l'Association générale des étudiants de l'UdeM et a fait campagne pour la nomination du premier recteur laïque de notre établissement. Très engagé dans le mouvement étudiant de l'époque, il a présidé le comité de fondation de l'Union générale des étudiants du Québec.

La carrière politique de Bernard Landry est jalonnée d'actions visant l'indépendance économique et culturelle du Québec. D'abord élu député du Parti québécois en 1976 dans la circonscription de Fabre, M. Landry a par la suite été ministre dans les gouvernements de René Lévesque, de Jacques Parizeau et de Lucien Bouchard. Il a également été vice-président du Parti québécois de 1986 à 1994.

Bernard Landry a succédé à Lucien Bouchard comme chef du Parti québécois et premier ministre du Québec, postes qu'il occupera jusqu'en 2003. C'est d'ailleurs en sa qualité de premier ministre qu'il a entériné une entente politique et économique globale d'une durée de 50 ans avec les communautés criées de la Baie-James. Il termine sa carrière politique en 2005 en tant que chef de l'opposition.

En 2017, l'Université de Montréal lui a remis l'Ordre du mérite des diplômés.

VOUS DÉSIREZ PUBLIER UN AVIS DE DÉCÈS DANS LA REVUE ?

Écrivez-nous à diplomes@umontreal.ca, nous publierons le nom de la personne disparue dans notre prochain numéro.

FAITES UN DON À LA MÉMOIRE D'UN ÊTRE CHER

Pourquoi ne pas donner un sens à la perte d'une personne en faisant un don à sa mémoire à l'Université de Montréal ? Voilà une délicate façon de lui rendre hommage et de créer de l'espoir par un acte tout simple.

Si tel est votre souhait, nous informerons la famille de votre geste.

Pour plus d'information, communiquez avec le Réseau des diplômés et des donateurs au 514 343-6812 / 1 888 883-6812.

Sans frais au Canada et aux États-Unis. www.reseau.umontreal.ca

Merci à ceux et celles qui ont fait un don à la mémoire de nos disparus.

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS



Photo : Martine Doucét

ANIK SHOONER

REÇOIT LE PRIX HOMMAGE DES GRANDS PRIX DU DESIGN

Bachelière en architecture de l'UdeM (1987), Anik Shooner a reçu le prix Hommage des Grands Prix du design, qui souligne son apport à l'avancement du design au Québec. Cette prestigieuse distinction rejaillit sur le projet de Complexe des sciences de l'UdeM, au campus MIL, dont M^{me} Shooner a conçu les plans d'architecture. La cofondatrice de Menkès Shooner Dagenais LeTourneur Architectes dirige une firme qui emploie plus de 110 architectes et qui compte parmi ses réalisations d'envergure l'Agence spatiale canadienne et le CHU Sainte-Justine.

Femme de cœur, elle participe depuis plus de 20 ans au développement de son *alma mater*, ayant notamment joué un rôle majeur au sein de différentes campagnes de financement : on lui doit par exemple la création d'une bourse attribuée à un étudiant ou une étudiante de la Faculté de l'aménagement pour couvrir les frais d'un voyage d'études architecturales.

Visionnaire et passionnée, Anik Shooner croit à l'effet de l'architecture sur les gens et place le développement durable au cœur des projets qu'elle réalise.

MICHELINE DUMONT

EST DÉCORÉE DE L'ORDRE DU CANADA

Titulaire d'une licence en lettres de l'UdeM (1959), Micheline Dumont est l'une des plus importantes collaboratrices du *Dictionnaire biographique du Canada*. Éminente universitaire engagée depuis plusieurs décennies dans la cause des femmes, M^{me} Dumont a signé ou cosigné 18 livres et publié près de 200 articles. Elle a notamment publié *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles* (1982) avec le Collectif Clio.

Membre de la Société royale du Canada, Micheline Dumont est professeure émérite de l'Université de Sherbrooke. Elle a reçu en 2017 un Prix du Gouverneur général en commémoration de l'affaire « Personne », pour souligner sa contribution remarquable à l'avancement de l'égalité des sexes.

En janvier dernier, M^{me} Dumont a été nommée membre de l'Ordre du Canada pour son apport à l'enseignement de l'histoire des femmes et de l'éducation au pays.



Gracieuseté : PGI / Pierre Gravel International



MARCEL JEAN

EST PROMU À LA PRÉSIDENCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FESTIVAL FANTASIA

Diplômé en histoire de l'art de l'UdeM (1991), Marcel Jean a occupé diverses fonctions dans les milieux du cinéma et de l'édition. De 1999 à 2005, il a dirigé le Studio d'animation français du Programme français de l'Office national du film du Canada. À ce titre, il a produit une quarantaine de films qui ont remporté plus de 150 prix internationaux. Il a lui-même réalisé cinq films, dont *Vacheries* (1990) et *Écrire pour penser* (1999).

En parallèle à ses activités de producteur et de réalisateur, Marcel Jean a enseigné l'histoire et l'esthétique du cinéma à l'Université de Montréal pendant près de 30 ans. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma.

Il est actuellement directeur général de la Cinémathèque québécoise. En janvier dernier, il a été élu à la présidence du conseil d'administration du Festival international de films Fantasia.



CAROLINE BARBIR

EST NOMMÉE PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE DU CHU SAINTE-JUSTINE

Titulaire d'une maîtrise en administration de la santé obtenue à l'UdeM en 1982 et de deux certificats universitaires en gouvernance de sociétés, Caroline Barbir possède de nombreuses années d'expérience en gestion dans le réseau de la santé et des services sociaux. Elle a été directrice générale de divers établissements entre 1995 et 2012. Puis, elle a dirigé le Centre de santé et de services sociaux de Laval de 2012 à 2015 avant de devenir, en 2015, pdg du Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval.

Chargée d'enseignement pratique à l'École de santé publique de l'UdeM, M^{me} Barbir est membre certifiée du Collège canadien des leaders en santé et administratrice agréée de l'Ordre des administrateurs agréés du Québec. Elle fait également partie du comité d'administration d'Urgences-santé et d'Héma-Québec.

Depuis décembre dernier, Caroline Barbir assure la présidence et la direction générale du CHU Sainte-Justine.



ALEXANDRE DA COSTA

EST NOMMÉ DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHEF ATTITRÉ DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL

Alexandre Da Costa succède à Marc David, lui-même diplômé en musique de l'UdeM (1996), à la tête de l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL). Titulaire d'un baccalauréat en musique (1998) de l'Université de Montréal, M. Da Costa est un violoniste de réputation internationale, qui a enregistré plus de 25 albums solos et remporté de nombreuses distinctions. Il joue sur un stradivarius «Deveault», un instrument très rare datant de 1701 prêté par un généreux mécène qui en a fait l'acquisition expressément pour lui.

Sans délaisser son violon, il s'est intéressé à la direction d'orchestre, bénéficiant du savoir de grands chefs en Allemagne et en Autriche. En devenant maestro de l'OSDL, Alexandre Da Costa souhaite démocratiser la musique classique et faire rayonner internationalement l'organisation.

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

PASCALIE APRIL TANGUAY



science poli-
tique 1991,
droit 1994

a été nommée
au poste de directrice
des affaires juridiques
et greffière à la Ville
de Sainte-Catherine.

JEAN-MARTIN AUSSANT

sciences économiques
1995

est devenu directeur
général de la Guilde des
développeurs de jeux vidéo
indépendants du Québec.

DAVID BAHAN

sciences économiques
1998 et 1999

a été désigné sous-ministre
adjoint au ministère des
Finances.

CLAUDE BEAUCHAMP

études françaises 1989

assume la vice-présidence
de la Commission des
normes, de l'équité, de la
santé et de la sécurité du
travail.

MARTIN BEAUMONT

administration des services
de santé 2002, santé
publique 2009

a été nommé président-
directeur général du CHU
de Québec-Université Laval.

YVES BERGERON

sciences biologiques 1978
et 1983

est devenu membre de
l'Assemblée des gouver-
neurs de l'Université du
Québec.

RICHARD BIRON

droit 2003 et 2009

a été nommé vice-président
au développement
d'entreprise de Sogetel.

L'ancien ministre péquiste

YVES-FRANÇOIS BLANCHET

histoire 1986,
anthropologie 1987

a été nommé chef
du Bloc québécois.

JULIE BOUCHER

administration des services
de santé 1998

a été désignée présidente-
directrice générale adjointe
du CIUSSS du Nord-de-l'Île-
de-Montréal.

GAÉTAN BRETON

relations industrielles 1977

est devenu vice-président du Tribunal administratif
du travail.

JULIEN BRISEBOIS

droit 1999

a été nommé directeur général du Lightning
de Tampa Bay.

LUCIE CAREAU

urbanisme 1995

est devenue présidente de l'Ordre des urbanistes
du Québec.

GABRIELLE COLLU

études anglaises 1989 et 1995

a été nommée vice-présidente aux communications
d'entreprise et aux relations gouvernementales
de CASACOM.

CARLE COPPENS

psychologie 1994

s'est joint à l'équipe de Havas Montréal
à titre de vice-président principal
et directeur de la création.



MYRIAM CREVIER

sciences de la communication 2004,
relations publiques (FEP) 2006

a été nommée vice-présidente et directrice générale
du cabinet SYRUS.

STÉPHANIE DI GREGORIO

études cinématographiques 2002, journalisme 2004

est devenue associée et vice-présidente de RuGicomm.

SUZANNE DRAPEAU-MCNALLY

médecine dentaire 1981

a été élue à la présidence de la Société dentaire
du Nouveau-Brunswick.

JOCELIN DUMAS

sciences économiques 1982

a été nommé régisseur et président de la Régie de l'énergie.

JOSÉE DUPLESSIS

sociologie 1992 et 1993, arts et sciences 1993

est devenue directrice générale de la Maison
du développement durable.

CATHERINE ÉMOND

science politique 2004

a été nommée directrice des affaires publiques
et gouvernementales à Téléfilm Canada.

JOSÉE FILION

médecine 2003, gérontologie 2007,
relations industrielles 2008

est devenue présidente-directrice générale
adjointe du CISSS de l'Outaouais.



MARIE GENDRON

science politique 2013

a été nommée sous-ministre au ministère
de la Culture et des Communications.

YVAN GENDRON

gestion d'hôpital 1987

a été désigné sous-ministre
au ministère de la Santé
et des Services sociaux.

JULIEN GEREMIE

études internationales
2010

a accédé à la direction
générale du Conseil de la
coopération de l'Ontario.

JONATHAN HABASHI

science politique 2003

a été désigné directeur des
sports au journal *L'Express*.

NAJIA HACHIMI-IDRISSI

administration de services
de santé 1997

est devenue présidente-
directrice générale adjointe
du CIUSSS de l'Ouest-
de-l'Île-de-Montréal.

LOUIS-ALEXANDRE LACOSTE

publicité 1998, études
individualisées 1994, com-
munication appliquée 1999

a été nommé directeur
général de Question Retraite.

FRANÇOIS LANTHIER

musique 1985, musicologie
1990, droit 1991

est devenu directeur
principal des enquêtes
à l'Autorité des marchés
financiers.

MICHEL LAUZON

architecture 1992

est devenu président
et chef de la direction
d'Ædifica.

RENÉ LEBLANC

santé environnementale
et travail 2003

a été élu à la présidence de
l'International Occupational
Hygiene Association.

GENEVIÈVE LEFEBVRE

criminologie 1993 et 2003

a été nommée directrice
générale et secrétaire de
l'Ordre professionnel des
criminologues du Québec.

GUY LEMAY

droit 1965

est devenu membre
et président du Comité
de rémunération des
procureurs aux poursuites
criminelles et pénales.

CORINNE LE QUÉRÉ

anthropologie 1987,
physique 1990

a été nommée à la
présidence du Haut-
Conseil pour l'action
climatique par le président
Emmanuel Macron.

RENAUD LORANGER

musicologie 2007

a été désigné directeur
artistique du Festival
de Lanaudière.

CHRISTINE MAESTRACCI

droit 1992

est devenue présidente
de Femmes du cinéma, de
la télévision et des médias
numériques.

SERGE MARCHAND

sciences neurologiques
1992

a été nommé vice-président
aux affaires scientifiques
de Génome Québec.

ANNIE MARSOLAIS

études françaises 1997

est devenue chef de la
direction commerciale
de la Banque de développe-
ment du Canada.

JACQUES MARTIN

droit 1982

a été élu à la présidence du
conseil d'administration
de l'Industrielle Alliance.

ALICE MIQUET

urbanisme 2016

est devenue présidente
du Conseil jeunesse
de Montréal.

PIERRE-MARC MONGEAU

architecture 1983

est le nouveau
vice-président
du Vieux-Port de Montréal.

LUC MONTY

sciences
économiques
1981 et 1984

a été nommé
directeur
général de la Ville
de Québec.



JACQUES MOULINS

sciences biologiques 1978

est devenu membre
émérite de l'Association
des biologistes du Québec.

Les nominations sont présentées par ordre d'année d'obtention du premier diplôme. Liste établie au 31 décembre 2018.

▼ **PIERRE FELIX ON'UFUKU
WA KANDOLO**

droit 2018
a été nommé au poste de professeur associé à la Faculté de droit de l'Université de Likasi, en République démocratique du Congo, par le ministre de l'Enseignement supérieur et universitaire.

▼ **KATIA PETIT**

criminologie 2001 et 2003
a été désignée sous-ministre associée au ministère de la Sécurité publique.

▼ **ANNE-MARIE POITRAS**

droit 1992, traduction 1993
est devenue présidente-directrice générale de la Chambre de l'assurance de dommages.

▼ **LOUISE RICHARD**

droit 1989
a été nommée directrice générale et secrétaire de l'Ordre des agronomes du Québec.

▼ **PHILIPPE ROY**

arts 1990, droit 1992
est devenu vice-président chez Groupe Financier PEAK.



▼ **JEAN-FRANÇOIS ROYAL**

histoire 1993 et 1996, muséologie 1999
a été nommé directeur général de la Corporation de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et du Musée Marguerite-Bourgeoys.

▼ **DANIEL SINNETT**

biochimie 1985, 1987 et 1991
est devenu directeur de la recherche au CIUSSS du Nord-de-l'Île-de-Montréal.

▼ **LUCIE STE-CROIX**

géologie 1985
a été désignée sous-ministre associée au ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.

▼ **ÉRIC STEVENSON**

droit 1998
a été nommé sous-ministre adjoint au ministère des Finances.

▼ **NATHALIE THÉBERGE**

science politique 1992 et 1995
est devenue vice-présidente et première dirigeante de la Commission du droit d'auteur du Canada.

▼ **JEAN-SÉBASTIEN
VAILLANCOURT**

droit 1994
a été nommé juge à la Cour supérieure du Québec pour le district de Montréal.

**CONSEIL DES
MINISTRES**

▼ **ISABELLE CHAREST**

nutrition 2006
députée de Brome-Missisquoi, ministre responsable de la Condition féminine, membre du Comité ministériel des services aux citoyens et ministre déléguée à l'Éducation.

▼ **PIERRE DUFOUR**

science politique 1987 et 1988
ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs, membre du Comité ministériel de l'économie et de l'environnement, ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région du Nord-du-Québec.

▼ **SONIA
LEBEL**

droit 1990
députée de Champlain, ministre de la Justice, ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, présidente du Comité ministériel des services aux citoyens et présidente du Comité de législation.



▼ **DANIELLE MCCANN**

éducation préscolaire et enseignement primaire 1980
députée de Sanguinet, ministre de la Santé et des Services sociaux, membre du Comité ministériel des services aux citoyens.

ÉLECTIONS QUÉBEC 2018

GAÉTAN BARRETTE

médecine 1984, radiologie diagnostique 1989
député de La Pinière

YOURI NICOLAS CHASSIN

économie et politique 2005, sciences économiques 2009
député de Saint-Jérôme

MARIE COTTON-MONTPETIT

psychologie 2001
députée de Maurice-Richard

HÉLÈNE DAVID

psychologie 1975, 1976 et 1980
députée de Marguerite-Bourgeoys

ANDRÉS FELIPE FONTECILLA

anthropologie 2007
député de Laurier-Dorion

CATHERINE FOURNIER

science politique 2014, sciences économiques 2015
députée de Marie-Victorin

CLAIRE ISABELLE

études cinématographiques 1982 et 1984, sciences de la communication 1985 et 1988, communication 1995
députée de Huntingdon

CHANTALE JEANNOTTE

science politique 1987 et 1989
députée de Labelle

MARIO LAFRAMBOISE

droit 1980
député de Blainville

IAN LAFRENIÈRE

études individualisées 2002
député de Vachon

LISE LAVALLÉE

droit 1979 et 1980
députée de Repentigny

ISABELLE LECOURS

science politique 1995, relations publiques 1996
députée de Lotbinière-Frontenac

MÁNON MASSÉ

théologie 1986
députée de Sainte-Marie – Saint-Jacques

ISABELLE MELANÇON

science politique 1994 et 1998
députée de Verdun

GABRIEL NADEAU-DUBOIS

philosophie 2014
député de Gouin

MARIE-CLAUDE NICHOLS

droit 1999
députée de Vaudreuil

CLAUDE REID

science politique 1987, relations industrielles 1988 et 1990
député de Beauharnois

CHANTAL SOUCY

droit 2008, santé et sécurité du travail 2009, relations industrielles 2011
députée de Saint-Hyacinthe

MÁRC TANGUAY

droit 2000
député de Lafontaine

DISTINCTIONS

**MÉDAILLE D'OR 2018 DU CONSEIL DE RECHERCHES
EN SCIENCES HUMAINES DU CANADA**

JEAN GRONDIN philosophie 1977 et 1978

ORDRE DU CANADA

Officiers

ROBERT LACROIX sciences économiques 1963 et 1965 pour son apport aux sciences économiques et à l'élaboration de politiques publiques, à titre de professeur et recteur émérite.

ROBERT TESSIER sociologie 1968 pour sa vaste contribution à la fonction publique et au monde des affaires ainsi que pour son engagement social et professionnel soutenu.

RICHARD ERNEST TREMBLAY psychoéducation 1970 pour sa contribution scientifique en psychologie et en psychiatrie, en tant que spécialiste du développement de l'enfant.

Membres

MICHELINE DUMONT lettres 1959 pour son apport à l'enseignement de l'histoire des femmes et de l'éducation au pays ainsi qu'à la recherche dans le domaine.

DANIEL GRANGER droit 1973 pour ses réalisations dans le domaine des communications et pour son dévouement à la vie sportive.

MICHÈLE RIVET droit 1964, muséologie 2015 pour son travail inlassable en matière des droits de la personne et pour sa contribution aux mondes juridiques canadien et international.

CHARLES TISSEYRE droit 1973 pour s'être consacré à la vulgarisation scientifique et avoir défendu les médias d'information, en tant que journaliste et animateur de télévision.

DENIS VAUGEOIS lettres 1959, pédagogie 1962 pour ses efforts à promouvoir et à vulgariser l'histoire sur différentes plateformes depuis plus de 40 ans.

SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA

PASCAL AUDET physique 2003

PIERRE BLIER sciences neurologiques 1981 et 1985, physiologie 1981, médecine 1986

JANICE GRAHAM anthropologie 1997

JULIE HLAVACEK-LARRONDO physique 2007 et 2009

GENEVÈVE LESSARD arts et sciences 2005

JEAN-MARC NARBONNE littérature comparée 1984

GUILLAUME PARÉ médecine 2002, biochimie médicale 2008

PRZEMYSŁAW (MIKE) SAPIEHA médecine 2005

GUY SAUVAGEAU médecine 1987 et 1992, microbiologie et immunologie 1988

MARIE-EVE SYLVESTRE droit 1999

LUC VINET physique 1973, 1974 et 1980

JEAN-PHILIPPE WARREN sociologie 2002

PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL (POÉSIE)

MICHAËL TRAHAN littératures de langue française 2017-2018 pour son œuvre *La raison des fleurs*

PRIX DU QUÉBEC 2018

FRANCINE DE MONTIGNY sciences infirmières 1988, prix Marie-Andrée-Bertrand (innovation sociale)

JÉRÔME DUPRAS biochimie 2002, géographie 2008 et 2014, prix Relève scientifique

YVES GINGRAS histoire et sociopolitique des sciences 1984, prix Léon-Gérin (sciences humaines et sociales)

JEAN-PIERRE GRÉGOIRE santé communautaire 1990, lauréat du prix Louis-Hébert, la plus haute distinction décernée par l'Ordre des pharmaciens du Québec

PRIX OPUS 2018 DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

LUC BEAUSÉJOUR musique 1991

MARC BOUCHER musique 1991 et 1994

AIRAT ICHMOURATOV musique 2000, 2005 et 2017

DAVID JALBERT musique 1999

ADAM JOHNSON musique 2003, 2004 et 2009

FRÉDÉRIC LEOTAR musique 2004

KATIA MAKDISSI-WARREN musique 2008

NATHALIE PAULIN musique 1992 et 1994

ANGELA PARK musique 2010

STÉPHANE TÊTREULT musique 2013 et 2015

GRANDS PRIX DU DESIGN

OLIVIER BLOUIN architecture 2009

ALAIN CARLE architecture 1994

MARIE-JOSÉE DUPOND architecture 2008

BENOIT GÉRARD architecture 2000

MARIE-CLAUDE HAMELIN architecture 1989

GABRIELLE MAROIS design d'intérieur 2018

LOUKAS YIACOUBAKIS architecture 1990

Lauréate du prix Hommage

ANIK SHOONER architecture 1987

DOCTORAT HONORIS CAUSA DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CLAUDE CORBO philosophie 1966, 1967 et 1973

PRIX FRANCE ACADIE 2018 (PRIX LITTÉRAIRE INTERNATIONAL)

ANDRÉ-CARL VACHON théologie 1995, sciences religieuses 1995, enseignement 1996 pour sa participation à la diffusion de la culture et de la littérature acadiennes, à la mise en valeur des talents d'écrivains acadiens et à la sauvegarde de la francophonie en Amérique du Nord

PRIX DE LA MEILLEURE CONCEPTION VISUELLE (ART DIRECTORS GUILD)

ELISABETH WILLIAMS science politique 1993, arts et sciences 1993, éducation comparée 1997 pour son travail sur la série *La servante écarlate*

CERCLE DES GRANDS ENTREPRENEURS DU QUÉBEC

JEAN COUTU pharmacie 1953

PRIX DOUGLAS-MILLER 2019 DE L'ASSOCIATION DU BARREAU CANADIEN

MICHÈLE MOREAU droit 1989

CERCLE DES GRANDS BÂTISSEURS DE CHARLEVOIX

JEAN-LUC DUPUIS médecine 1968

PALMARÈS DES 100 FEMMES LES PLUS INFLUENTES AU CANADA DU RÉSEAU DES FEMMES EXÉCUTIVES (WXXN)

DENISE M. BYRNES intervention en milieu multiethnique 1999

ELOÏSE GRATTON droit 1997, 2003 et 2013

INSIGNE DU MÉRITE 2018 DE L'ORDRE DES INFIRMIÈRES ET INFIRMIERS DU QUÉBEC

HÉLÈNE SALETTE sciences infirmières 1985 et 1991

PRIX D'HUMANISME 2018 DU COLLÈGE DES MÉDECINS

MONIQUE ROZON-RIVEST médecine 1976

pour son engagement dans sa communauté et auprès des enfants défavorisés de la région de Vaudreuil-Soulanges

ENTREPRENEUR DE L'ANNÉE D'EY 2018 DU QUÉBEC

GERMAIN LAMONDE génie physique 1983

PRIX FEMMES DE MÉRITE DE LA FONDATION Y DES FEMMES DE MONTRÉAL

CHANTALE ARSENEAU nutrition 1986 et 1992 lauréate dans la catégorie Engagement social et environnement

SONIA LUPIEN psychologie 1987 et 1990, sciences neurologiques 1993

lauréate dans la catégorie Services publics

KIM THÚY traduction 1990, droit 1993 lauréate dans la catégorie Arts, culture et design

PRIX DE L'AIRLINE PASSENGER EXPERIENCE ASSOCIATION

CALIN ROVINESCU droit 1978 pdg d'Air Canada

PRIX DU MÉRITE NOTARIAL DE LA CHAMBRE DES NOTAIRES DU QUÉBEC

LAURENT FRÉCHETTE droit 1991 et 1992 pour son apport dans le domaine de la transmission du patrimoine au bénéfice de personnes vulnérables depuis plus de 20 ans

PRIX ANNUEL DE L'ASSOCIATION POUR LA SANTÉ PUBLIQUE DU QUÉBEC

FRANÇOIS REEVES médecine 1982 et 1989 pour sa contribution exceptionnelle au soutien de la prévention et du développement social et économique du Québec

PALMARÈS DES CHERCHEURS LES PLUS CITÉS DANS LE MONDE (CLARIVATE ANALYTICS)

GILLES R. DAGENAIS médecine 1964

PHILIPPE PIBAROT internat de perfectionnement en sciences appliquées

vétérinaires 1989, sciences cliniques vétérinaires 1991, sciences biomédicales 1995

FRED SAAD médecine 1985, chirurgie 1990

UNE PLUS GRANDE PRÉSENCE DANS LES INSTANCES

Le printemps dernier, l'Assemblée universitaire a adopté de nouveaux statuts pour le conseil des diplômés. Réunis en assemblée générale le 22 novembre 2018, les membres ont accepté à l'unanimité cette modification à l'article 3 des règlements généraux, faisant passer le nombre de membres élus à 20 personnes. Ce changement assure désormais une représentation des diplômés à l'intérieur de chacune des facultés. Avec une présence accrue des diplômés aux différentes instances universitaires, nous pouvons désormais favoriser un partenariat plus dynamique et plus ouvert.

VOICI LES DIPLÔMÉS NOMMÉS AU SEIN DES INSTANCES UNIVERSITAIRES (AU 21 MARS 2019):

Conseil de l'Université: Jacques Girard (droit 1963) et Luc Villeneuve (HEC 1974) (deux postes sont à pourvoir)
Assemblée universitaire: Nicole Trudeau (droit 1970) et Pierre Simonet (optométrie 1988) (un poste est à pourvoir)
Commission des études: Robin Mercier-Villeneuve (droit 2015) (un poste est à pourvoir)
Conseils de faculté: Claude Beaulac (aménagement), Sébastien Blais-Ouellet (arts et sciences), Aline Borodian (pharmacie), Jean-Philippe Chênevert (École de santé publique), Caroline Kilsdonk (médecine vétérinaire), Serge Langlois (médecine dentaire), Caroline Louis (musique), Louis-Conrad Pelletier (médecine), Hélène Salette (sciences infirmières), Martin Thibault (droit) et Carl Vaillancourt (sciences de l'éducation) (deux postes sont à pourvoir)

Je remercie les doyennes et doyens qui nous ont aidés à solliciter d'excellents candidats, que je félicite chaleureusement pour leur nomination. Je suis heureux que nous ayons réussi à procéder aussi rapidement et constate avec plaisir l'enthousiasme des diplômés à participer à la gouvernance de leur *alma mater*. Votre contribution enrichira certainement les échanges, au bénéfice de chacune de ces instances et de l'Université.

Le président de l'Association
et du conseil des diplômés

JACQUES GIRARD



CONSEIL DES DIPLÔMÉS 2019-2020

Jacques Girard, droit 1963
Président du conseil

Francis Hogue, droit 2012 et 2017
Vice-président aux finances

Annie-Claude Vanier, enseignement de l'univers social
au secondaire 2015 (sciences de l'éducation)
Secrétaire

Haj Mohammed Abbad, sciences infirmières 2008,
administration des services de santé et gestion
du système de santé 2013

Louis Beaulieu, orthophonie et audiologie, 1989 et 1993

Marie-Jeanne Bernier Représentante de la FAÉCUM
Membre du conseil des diplômés seulement

Antonine Boily-Bousquet, sciences de l'éducation 1972,
administration scolaire 1975, HEC 1985

Maurice Collette, musique 1972, administration
scolaire 1976

Simon Forest, chimie 2013 et 2016

Laurie Hudon-Germain, pharmacie 2018

Raymond Lalande, sciences biologiques 1979,
médecine 1983, médecine familiale 1985, andragogie 1990
Vice-recteur aux relations avec les diplômés,
aux partenariats et à la philanthropie

Maryse Louhis, communication appliquée 2004,
criminologie 2007

Hon. Benoît Moore, droit 1992 et 1995

Louis-Conrad Pelletier, médecine 1964

Pierre Simonet, optométrie 1977 et 1988,
optique physiologique 1981

Caroline Varin, HEC 1991

OBSERVATEURS

Direction principale des relations avec les diplômés
du Réseau des diplômés et des donateurs

Paul Lewis, aménagement 1994
Vice-recteur associé aux relations avec les diplômés,
aux partenariats et à la philanthropie

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

LE JEUDI 28 NOVEMBRE 2019, À 17 H,
au Club Saint-James de Montréal, 1145, rue Union

MISES EN CANDIDATURE

Date limite le 7 novembre 2019

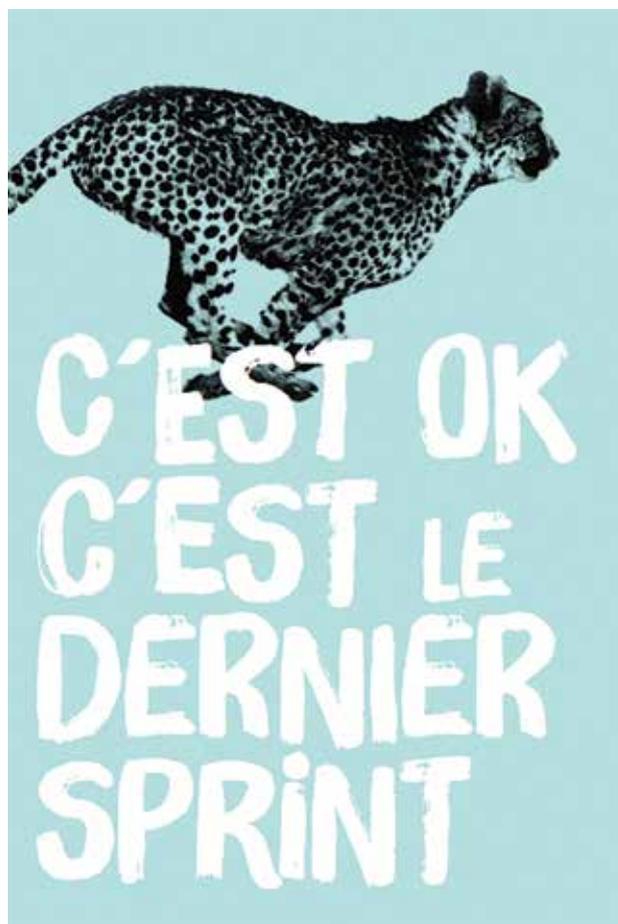
Les personnes qui désirent poser leur candidature à l'un des postes d'administrateurs vacants au sein du prochain conseil d'administration de l'Association des diplômés de l'Université de Montréal peuvent envoyer, en tout temps d'ici le 7 novembre 2019, un dossier de candidature constitué d'un CV et d'une lettre de motivation à l'attention du comité des mises en candidature à sophie.perrault@umontreal.ca. Les candidats doivent posséder un diplôme de l'Université de Montréal ou de l'une de ses écoles affiliées. Chaque membre bénévole du conseil d'administration est élu pour un mandat de deux ans, renouvelable.

50^e ANNIVERSAIRE DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

Le 50^e anniversaire de la Faculté de l'aménagement a réuni plus de 500 diplômés de toutes les cohortes au cœur de l'impressionnant Parquet de la Caisse de dépôt et placement du Québec. Au cours de cette activité, un important don remis à la faculté par la famille Gaetano Martinez a été annoncé.

La Faculté de l'aménagement est née en 1968 de la réunion de l'École d'architecture et de l'Institut d'urbanisme de l'UdeM. Depuis 50 ans, elle a formé plus de 10 000 diplômés : architectes, architectes paysagistes, designers et urbanistes, qui ont contribué à l'évolution de notre environnement.

Photo: Marc-André Lapierre



Caserne



LES BELLES SOIRÉES À SAINT-HYACINTHE : UN FRANC SUCCÈS!

Après Montréal, Longueuil et Laval, les conférences des Belles Soirées sont maintenant proposées sur le campus de la Faculté de médecine vétérinaire, à Saint-Hyacinthe. Les mordus de culture ont répondu présents : toutes les conférences ont affiché complet. Si la tendance se maintient, les organisateurs prévoient utiliser des salles plus grandes pour les prochaines activités.

DES LETTRES DE DIPLÔMÉS POUR ENCOURAGER LES ÉTUDIANTS

À la veille de l'éprouvante période que peut être la fin de session, les diplômés en nutrition et en géographie ont été invités à écrire des mots d'encouragement aux étudiants inscrits actuellement dans ces programmes. Appelée *kind mail*, ce nouveau concept vise à créer un esprit de communauté tout en favorisant la persévérance scolaire.



PREMIÈRES CONFÉRENCES TEDxUMONTRÉAL

À l'occasion des premières conférences TEDxUMontréal, cinq experts issus d'horizons aussi différents que l'éducation, la nutrition et l'intelligence artificielle ont pris la parole. Accessibles en ligne, les conférences traitent d'intelligence artificielle, d'éducation du futur, d'enseignement de la créativité aux enfants, de nutrition et de jeux vidéos. À voir sur reseau.umontreal.ca/TEDxUMontreal2018.



GALA DES DIPLÔMÉS NOUVELLE FORMULE

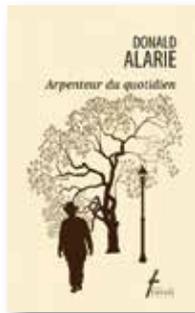
Quatre diplômés seront honorés en mai prochain au cours d'une célébration spéciale, le tout nouveau Gala des diplômés de l'Université. Stéphanie Harvey (aménagement 2009) recevra le prix Relève, Gisèle Beaulieu et Michel Saucier (pharmacie 1964 et médecine dentaire 1970) celui des philanthropes de l'année et Joanne Liu (médecine 1996) se verra remettre l'Ordre du mérite, une distinction accordée depuis plus de 50 ans à nos diplômés d'exception.

RÉSEAU MONDIAL DES DIPLÔMÉS

Le réseau mondial des diplômés a tenu des activités à Bruxelles, au Luxembourg, à Genève, de même qu'à Lyon et à Londres. Dans la ville française, des conférences de nos diplômés étaient au programme et l'ancien premier ministre du Québec Pierre Marc Johnson (droit 1970) s'est vu remettre un doctorat honorifique. D'autres activités sont prévues.

MISE À JOUR DE VOS COORDONNÉES ET PRÉFÉRENCES DE COMMUNICATION

Envie de connaître les avantages et services dont vous pouvez bénéficier en tant que diplômé? Mettez vos coordonnées à jour et déterminez vos préférences de communication! Vous pourrez ainsi lire une foule de nouvelles, notamment sur les parcours et les réalisations de celles et ceux qui font rayonner l'UdeM. reseau.umontreal.ca/MAJcoordonnees



Arpenteur du quotidien
Donald Alarie
Lettres 1971
Les Écrits des Forges

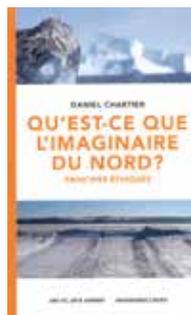
Le site archéologique du palais de l'intendant à Québec
Réginald Auger
Anthropologie 1979
Les Éditions du Septentrion

Unité, autonomie, démocratie
Harold Bérubé
Histoire 2000 et 2003
Boréal

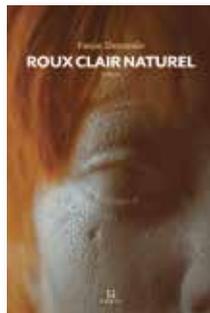
Les perles d'Akoya
Patricia Bittar
Science politique 1987
Les Éditions Pierre Tisseyre

L'Asie du Sud-Est à la croisée des puissances
Dominique Caouette
Science politique 1986
Les Presses de l'Université de Montréal

Tuer la justice
Florence Chadronnet
Droit 2018
Les Éditions Pierre Tisseyre



Qu'est-ce que l'imaginaire du Nord?
Principes éthiques
Daniel Chartier
Études françaises 1991 et 1998
Éditions Arctic Arts Summit



Roux clair naturel
Fanie Demeule
Écritures scéniques et création littéraire 2012, littératures de langue française 2014
Éditions Hamac

Des vagues dans l'espace-temps
Laurent Drissen
Physique 1984, 1986 et 1990
Éditions MultiMondes

Jackie Robinson, un été à Montréal
Marcel Dugas
Histoire 2000
Éditions Hurtubise



L'état d'urgence
Chantal Gevrey
Sciences de l'éducation 1972
Éditions BouquinBec

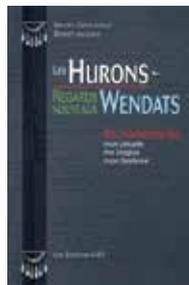
Bulles linguistiques: la fondation pour la langue française
Diane Gousse
Andragogie 1991
<https://fondationlanguefrancaise.org/cat/bulles-linguistiques/>

Requiem en punk mineur
Sylvain David
Études françaises 1995 et 1998
XYZ éditeur



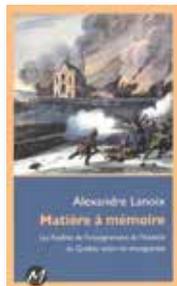
Varia
Daniel Guénette
Études françaises 1976 et 1978
Éditions du Noroît

Facebook, la liste et moi
Rémi Guertin
Urbanisme 1998, aménagement 2007
Éditions Liber



Les Hurons-Wendats: regards nouveaux
Michel Gros-Louis
Benoît Jacques
Lettres 1966, linguistique et traduction 1971
Les Éditions GID

Comment survivre à une réorganisation au travail?
Nicole Labbé
Éducation physique 1980
Les Éditions au Carré



Matière à mémoire
Alexandre Lanoix
Didactique 2016
M Éditeur

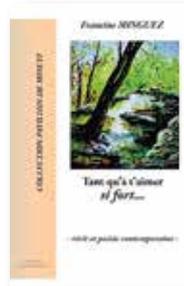


Partie
Gabrielle Lebeau
Création littéraire 2016
Éditions Cornac

L'éthique du hamburger: penser l'agriculture et l'alimentation au XXI^e siècle
Lyne Létourneau
Droit 1988 et 1993
Les Presses de l'Université Laval

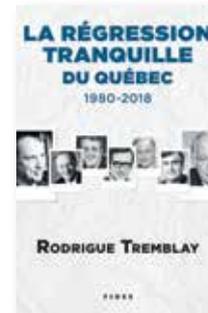
Le secret des grandes équipes: huit compétences pour un leadership partagé
Édith Luc
Psychologie 1990
Les Presses de l'Université de Montréal

Enfin je dors... et mes parents aussi
Évelyne Martello
Sciences infirmières 1983
Éditions du CHU Sainte-Justine



Tant qu'à t'aimer si fort...
Francine Minguez
Études françaises 1975, andragogie 1986
Les Éditions du tanka francophone

Ernst bloch. La lutte, pas la guerre: écrits pacifistes radicaux (1918)
Lucien Pelletier
Philosophie 1990
Les Presses de l'Université de Montréal



La régression tranquille du Québec, 1980-2018
Rodrigue Tremblay
Sciences économiques 1963
Éditions Fides

Le désert
Olivier Sylvestre
Criminologie 2004, phénomène des drogues 2008
Éditions Hamac



Je bégaie... laissez-moi parler!
Agathe Tupula Kabola
Orthophonie 1983 et 2010
Éditions du CHU Sainte-Justine

Averroès, de la philosophie au droit
André Poupart
Droit 1964, histoire et, études individualisées : art 2009
L'Harmattan

L'employée du mois
Sophie Rondeau
Enseignement du français au secondaire 2001
Éditions Hurtubise

Manuel d'intervention en orientation et mobilité
Agathe Ratelle
Anthropologie 1976
Les Presses de l'Université de Montréal



Rue des Quatre-Vents, San Telmo
Nicolas Goyer
 Philosophie 1989, études françaises 1994, littérature comparée 2001
 Boréal, 2019
 296 pages, 27,95 \$

RUE DES QUATRE-VENTS, SAN TELMO

LES DIPLÔMÉS: QUE SIGNIFIE LE TITRE DE VOTRE LIVRE ?

Nicolas Goyer: Il fait référence à des éléments géographiques et symboliques. Il y a une rue des Quatre-Vents à Paris et dans plus d'une ville au Québec. Je sens les « quatre vents » en Amérique du Sud et dans d'autres pays, et cela renvoie aux migrations qu'aborde mon livre. Quant à San Telmo, c'est un quartier mythique de Buenos Aires où est né le tango – qui est apparu simultanément dans des quartiers périphériques de la capitale argentine, ainsi qu'à Montevideo, en Uruguay. Des migrants italiens y ont transformé une sorte d'orgue portatif allemand en un instrument de musique populaire, le bandonéon. San Telmo est un vrai lieu de vie, j'y ai séjourné. Je me situe dans le monde à partir de là.

LD: VOUS ASSOCIEZ MIGRATION ET TRADUCTION. POURQUOI ?

NG: Les gens qui changent de pays changent presque toujours de langue. La traduction occupe une place centrale dans cette transition. J'ai traduit de nombreux poètes et écrivains latino-américains et je propose une réflexion sur cette expérience particulière, passer d'une langue à l'autre. Un des paris de mon livre tient à ceci : que nous puissions gagner au change à traduire, à nous frotter durablement à différentes langues.

LD: L'EXPRESSION CRISE MIGRATOIRE, EMPLOYÉE ACTUELLEMENT EN OCCIDENT POUR DÉCRIRE L'ARRIVÉE MASSIVE D'IMMIGRANTS, VOUS FAIT SURSAUTER. POURQUOI ?

NG: Parce que la migration est au cœur de l'expérience humaine depuis le néolithique. C'est même assez naturel chez l'humain de se déplacer. J'en ai fait moi-même l'expérience en passant une partie de ma vie à l'extérieur du Québec : en Espagne, en France, en Argentine, en Uruguay et au Mexique, notamment. Il n'y a pas tant une unique crise migratoire en ce moment que des bouleversements intermittents. Le déplacement des populations a alerté des penseurs tels Hannah Arendt et Edward Saïd, qui ont souligné qu'il y avait eu plusieurs dizaines de millions de déplacés depuis deux siècles. Ces migrants ont constamment remodelé la société civile et continuent de le faire. Les États-Unis doivent leur existence à l'immigration, comme le Canada, l'Argentine et la plupart des pays neufs. La littérature d'Amérique du Sud a exploré ce défi anthropologique en profondeur, avec nuance. Ces écrivains nous « parlent » dans l'hémisphère Nord. C'est très vivant.

PROPOS RECUEILLIS PAR MATHIEU-ROBERT SAUVÉ



JOURNAL D'UNE HUMANISTE

LES DIPLÔMÉS: POURQUOI AVOIR ÉCRIT LA VIE DE VOTRE TANTE, CÉCILIA BERGERON [1916-2017], UNE RELIGIEUSE MISSIONNAIRE ?

Sylvie Bergeron: Je voulais que les deux familles de Cécilia – québécoise de naissance et algérienne d'adoption – puissent poursuivre son œuvre. Par-dessus tout, je souhaitais rendre hommage à cette féministe d'avant l'heure. Elle a littéralement fait une carrière internationale, ce qui était peu commun à l'époque pour une femme. Partie à la fin de la Seconde Guerre mondiale, en 1945, Cécilia a été forcée de revenir au Québec en 1994, après avoir été à l'œuvre durant 49 ans en Algérie. Elle a vécu avec les villageois du pays leur guerre d'indépendance en 1962, mais a aussi traversé la « décennie noire » des années 90, qui a vu la montée de l'islam politique. Des terroristes ont notamment assassiné sept moines trappistes en 1996 ; ils ont été béatifiés l'an dernier. Comme toutes les sœurs missionnaires de Notre-Dame d'Afrique, Cécilia tenait un journal pour rendre compte de la vie là-bas. Sans lui, il m'aurait été difficile d'écrire sur sa vie, de la mettre en contexte historique.

LD: QU'A-T-ELLE APPORTÉ AUX ALGÉRIENS ?

SB: Elle a beaucoup travaillé à promouvoir l'éducation des filles et à l'émancipation des femmes. Elle s'est particulièrement attachée aux Kabyles, qui constituent le quart de la population, dont elle maîtrisait la langue. Elle a aussi appris l'arabe dans le désert. À Montréal, toujours à l'œuvre, elle accueillait des Algériens et en connaissait souvent plus qu'eux sur leur propre pays !

LD: QUEL RAPPORT ENTRETENIEZ-VOUS AVEC CÉCILIA ?

SB: À partir du moment où elle m'a fait découvrir l'Algérie, nous nous sommes rapprochées. C'est seulement en rédigeant ce livre, après son décès à l'âge de 100 ans, que j'ai constaté l'héritage laissé par les religieuses missionnaires. J'ai eu envie de lui dire merci au nom de ses deux familles.

PROPOS RECUEILLIS PAR MATHIEU-ROBERT SAUVÉ



Journal d'une humaniste: Cécilia Bergeron
Sylvie Bergeron
 Lettres 1982
 Éditions La Guaya, 2018
 280 pages, 29,40 \$

Alain Lacoursière

L'étonnante victoire de l'histoire de l'art sur le crime organisé

« QU'EST-CE
QU'UN HELLS,
QUI NE
CONNAÎT
RIEN AUX
AUTOMATISTES,
FAIT AVEC UN
RIOPELLE OU
UN BORDUAS ? »

En combinant un baccalauréat en histoire de l'art et une carrière de détective dans la police de Montréal, Alain Lacoursière a créé une nouvelle spécialisation : l'enquête relative aux œuvres d'art. C'est dans la galerie de Simon Blais, l'un des plus grands marchands d'art de Montréal, que le recteur Guy Breton a rencontré celui qu'on a surnommé « le Columbo de l'art » et qui mène aujourd'hui une deuxième carrière d'évaluateur dans le domaine.

Guy Breton : L'évolution de votre carrière est aussi inhabituelle que fascinante. Comment un sergent-détective s'est-il retrouvé dans une classe d'histoire de l'art au début des années 90 ?

Alain Lacoursière : J'ai eu la piqûre pour l'art en 1989, au cours d'un voyage à Paris. Je n'ai visité que des musées, je crois même être allé six fois au musée Rodin ! De retour ici, je me suis inscrit en histoire de l'art et j'ai demandé une mutation au poste de Côte-des-Neiges pour pouvoir me rendre aux cours entre deux quarts de travail. Je suis tombé sur des professeurs merveilleux, dont François-Marc Gagnon, qui est devenu mon mentor. C'est plus tard que j'ai fait le lien avec mon travail de policier. En fréquentant des encans à Montréal, je voyais des œuvres qui avaient été volées à l'étranger. J'ai commencé à enquêter.

GB : Votre histoire illustre que, en allant chercher de nouvelles connaissances dans un autre domaine que le sien, on peut changer les choses dans son champ de pratique. Vous avez donc amené la police de Montréal à s'intéresser à un nouveau type de crime ?

AL : Les choses n'ont pas été si faciles. Les crimes liés aux œuvres d'art ne bouleversaient pas mes patrons : les assurances remboursaient les victimes de toute façon. J'ai réussi à modifier leur perception en démontrant que le crime organisé utilisait les œuvres d'art pour blanchir de l'argent. Lors de l'opération Printemps 2001 contre les motards, nous avons récupéré 2,6 M\$ en objets d'art. Qu'est-ce qu'un Hells, qui ne connaît rien aux automatistes, fait avec un Riopelle ou un Borduas ? La réponse est qu'un tableau d'un demi-million de dollars voyage mieux que des valises remplies de billets de banque. Les motards et la mafia ont largement recouru à ce stratagème entre 1990 et 2010.

GB : Quels effets ont eu vos enquêtes sur l'incidence de ce type de crime ?

AL : Nous avons, en quelque sorte, brûlé le marché. Nous avons élaboré un système nommé Art Alerte qui communiquait à près de 200 000 personnes du milieu de l'art et du milieu criminel de l'information sur les crimes associés à l'art. Ainsi, sachant que nous étions au courant que tel tableau avait été volé en Italie ou à New York, les chefs du crime organisé s'y intéressaient beaucoup moins. Il faut aussi dire que, avec l'arrivée d'Internet et du Web invisible, les moyens de blanchir de l'argent se sont multipliés.

GB : Vous avez pris votre retraite de la police en 2010. Est-ce que les enquêtes sur les crimes liés aux œuvres d'art se poursuivent aujourd'hui ?

AL : J'ai contribué à mettre sur pied une équipe composée de membres de la Sûreté du Québec et de la Gendarmerie royale du Canada qui s'occupe des crimes associés à l'art. Ma seule demande était que le policier qui allait travailler avec moi s'inscrive au baccalauréat en histoire de l'art. Mon diplôme m'a donné une crédibilité incroyable auprès des musées et des organisations internationales et l'on m'a invité dans plusieurs pays pour donner des conférences. Le premier conseil que je donne aux jeunes artistes que je rencontre est d'entreprendre des études universitaires. Aujourd'hui, ceux qui exposent dans les galeries ont des bacs, des maîtrises, des doctorats. Parce qu'on s'attend à ce qu'ils aient non seulement du talent, mais aussi des connaissances et de la profondeur. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOIS GUÉRARD



Profitez-vous
de tous les
avantages auxquels
vous avez droit ?

Mettez
vos coordonnées
à jour pour ne
rien manquer.

0101010111
1000011100
101010101



reseau.umontreal.ca/MAJcoordonnees

Réseau
des **DIPLÔMÉS**
et
des **DONATEURS**

Université 
de Montréal et du monde.

TD Assurance

Meloche Monnex

Un avantage profitable pour vous en tant que diplômé de l'Université de Montréal.

Obtenez des tarifs préférentiels et une protection qui répond à vos besoins.



Vous économisez grâce à des tarifs d'assurance préférentiels.

Profitez des avantages offerts aux diplômé(e)s.

Vous avez accès au programme TD Assurance Meloche Monnex. Ainsi, vous bénéficiez de tarifs préférentiels sur une vaste gamme de protections d'assurance habitation pour propriétaire, copropriétaire et locataire et auto personnalisables selon vos besoins.

Depuis plus de 65 ans, TD Assurance aide les Canadiens à trouver des solutions d'assurance de qualité.

Ayez l'assurance que votre protection répond à vos besoins. Obtenez une soumission maintenant.

Recommandé par

Réseau
des
et
des **DIPLÔMÉS
DONATEURS**

Université 
de Montréal

HABITATION | AUTO

► Obtenez une soumission et économisez!
Appelez au **1-888-589-5656**
ou visitez **tdassurance.com/umontreal**



Le programme TD Assurance Meloche Monnex est offert par SÉCURITÉ NATIONALE COMPAGNIE D'ASSURANCE. Il est distribué par Meloche Monnex Assurance et Services Financiers inc. au Québec, par Meloche Monnex services financiers inc. en Ontario et par Agence Directe TD Assurance Inc. ailleurs au Canada. Notre adresse est le 50, Place Crémazie, 12^e étage, Montréal (Québec) H2P 1B6. En raison des lois provinciales, ce programme d'assurances auto et véhicules récréatifs n'est pas offert en Colombie-Britannique, au Manitoba ni en Saskatchewan. Toutes les marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs. ^{MD} Le logo TD et les autres marques de commerce TD sont la propriété de La Banque Toronto-Dominion.