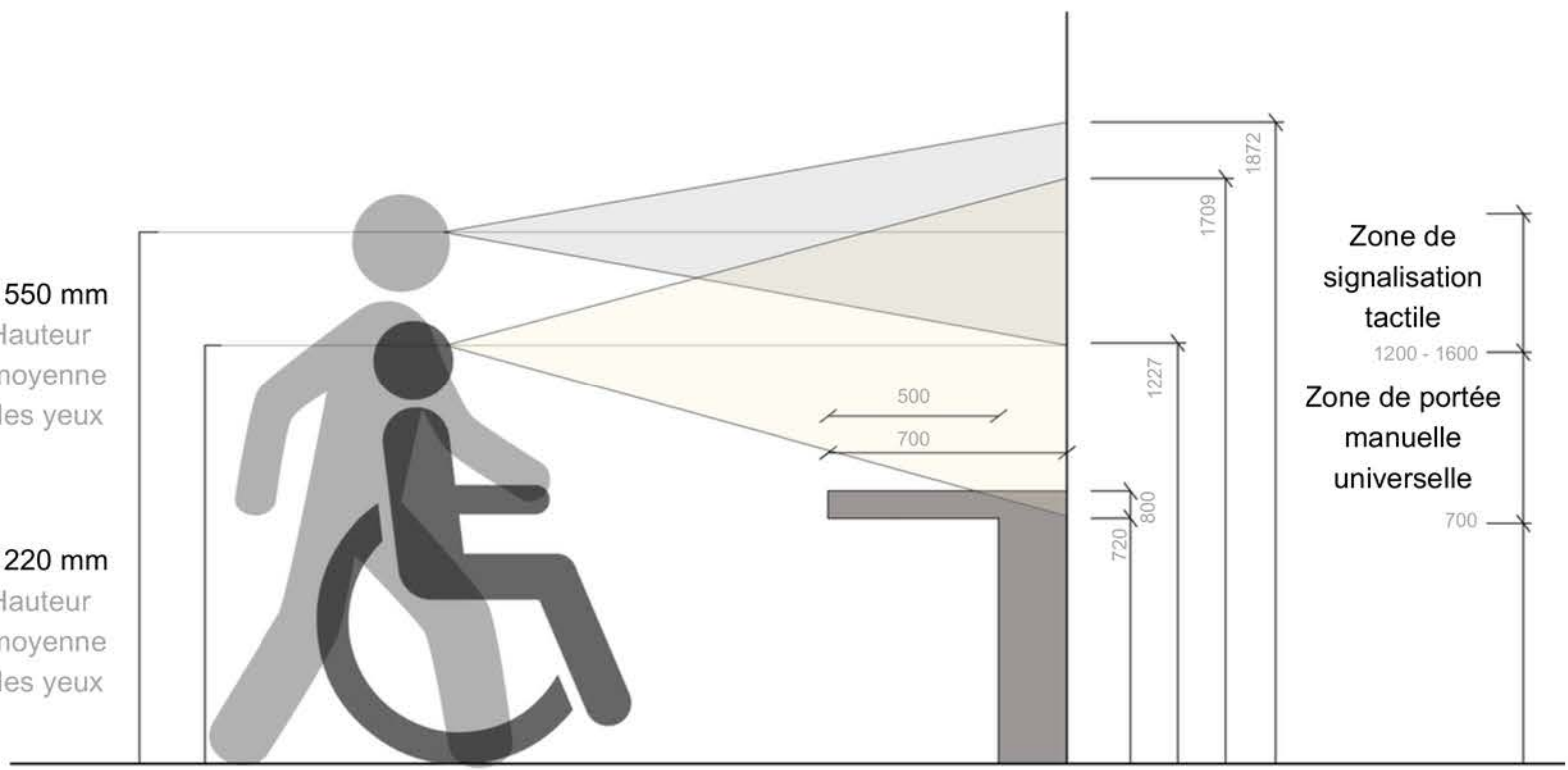
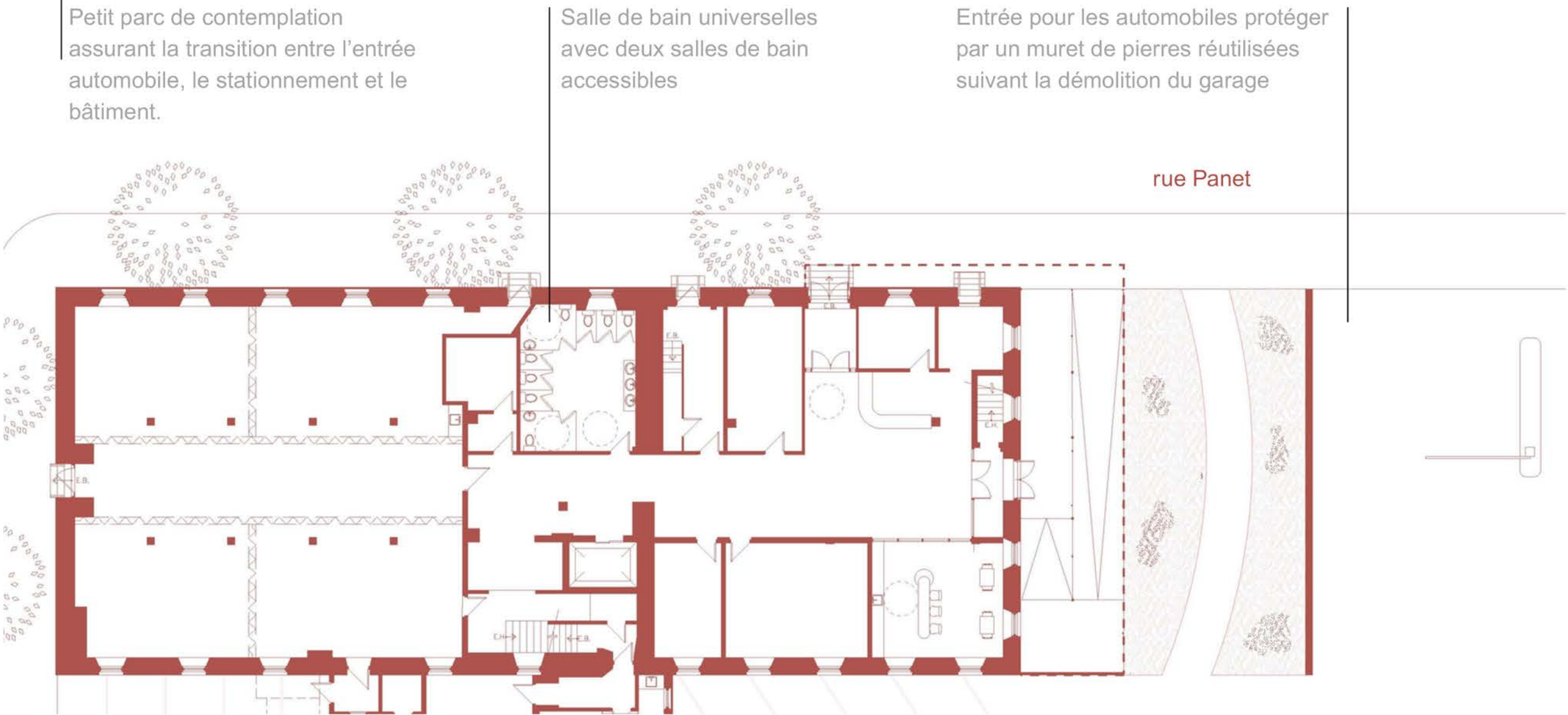
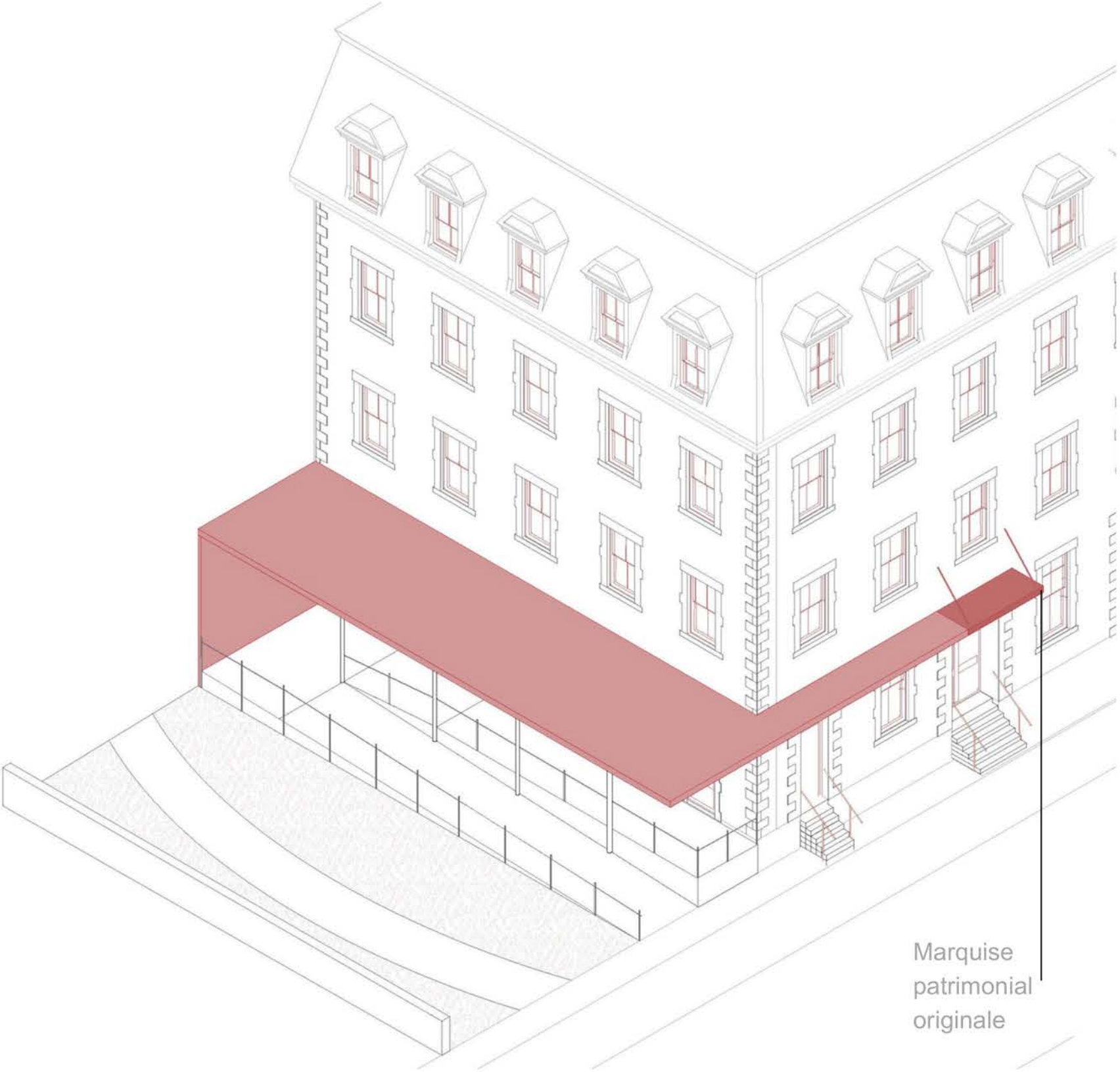


L'architecture de la pleine participation

Dans cette proposition, l'architecture du Centre St-Pierre reflète sa noble mission, où tous les membres de la communauté peuvent profiter pleinement des services offerts. Une nouvelle entrée inclusive sur la façade sud positionne l'accès universel en tant que considération principale. En effet, une pente plus douce qu'au ratio 1:20 permet l'accès à tous depuis la rue Panet en étant protégé des intempéries par une marquise, expérience convoitée par tous. Ce toit relie et signale les deux entrées en longeant également la façade de la rue Panet jusqu'à rejoindre avec respect la marquise historique en reprenant sa largeur et sa couleur rouge patrimoniale. Cette intervention architecturale respecte le patrimoine néoclassique existant avec l'axe central de l'entrée façade sud et avec sa nouvelle marquise qui ne cache pas la façade symétrique existante.

En rentrant, le bureau arrondi est positionné de manière à être à la fois visible de l'entrée accessible et de l'entrée historique. L'aménagement intérieur a été rationaliser afin d'offrir un parcours clair et fluide, propice à faciliter les déplacements pour chacun. Ainsi, les cloisons ont été alignées dans le respect de la structure existante. Le secteur de l'accueil ouvert profite maintenant d'un café adjacent; l'odeur du café renforçant l'indication à tous de l'espace de réception, d'attente et de détente. Les salles de toilettes ont été consolidés en toilettes mixtes accessible et le mobilier, comme les comptoirs, est à présent adapté aux personnes en fauteuils roulantes.

Afin d'optimiser le potentiel de design universel, les espaces du bâtiment sont dotés d'une signalétique multisensorielle, permettant d'offrir une expérience à la fois accessible, intuitive et agréable pour tous les usagers, peu importe leurs capacités. Des bandes podotactiles de guidage et d'alerte permettent une circulation efficace qui prend en compte les besoins de tous. Ces principes sont répliqués sur tous les étages et dans tous les espaces du Centre St-Pierre qui accueille les usagers de la communauté. À travers ce projet, l'esprit d'un design qui va plus loin que de simplement permettre à tous d'accéder à l'espace et qui permet plutôt la pleine participation active de tous, à travers les services offerts dans le centre, est primordial.



Pictogramme

assurer une compréhension internationale, même sans maîtrise de la langue écrite

Contraste

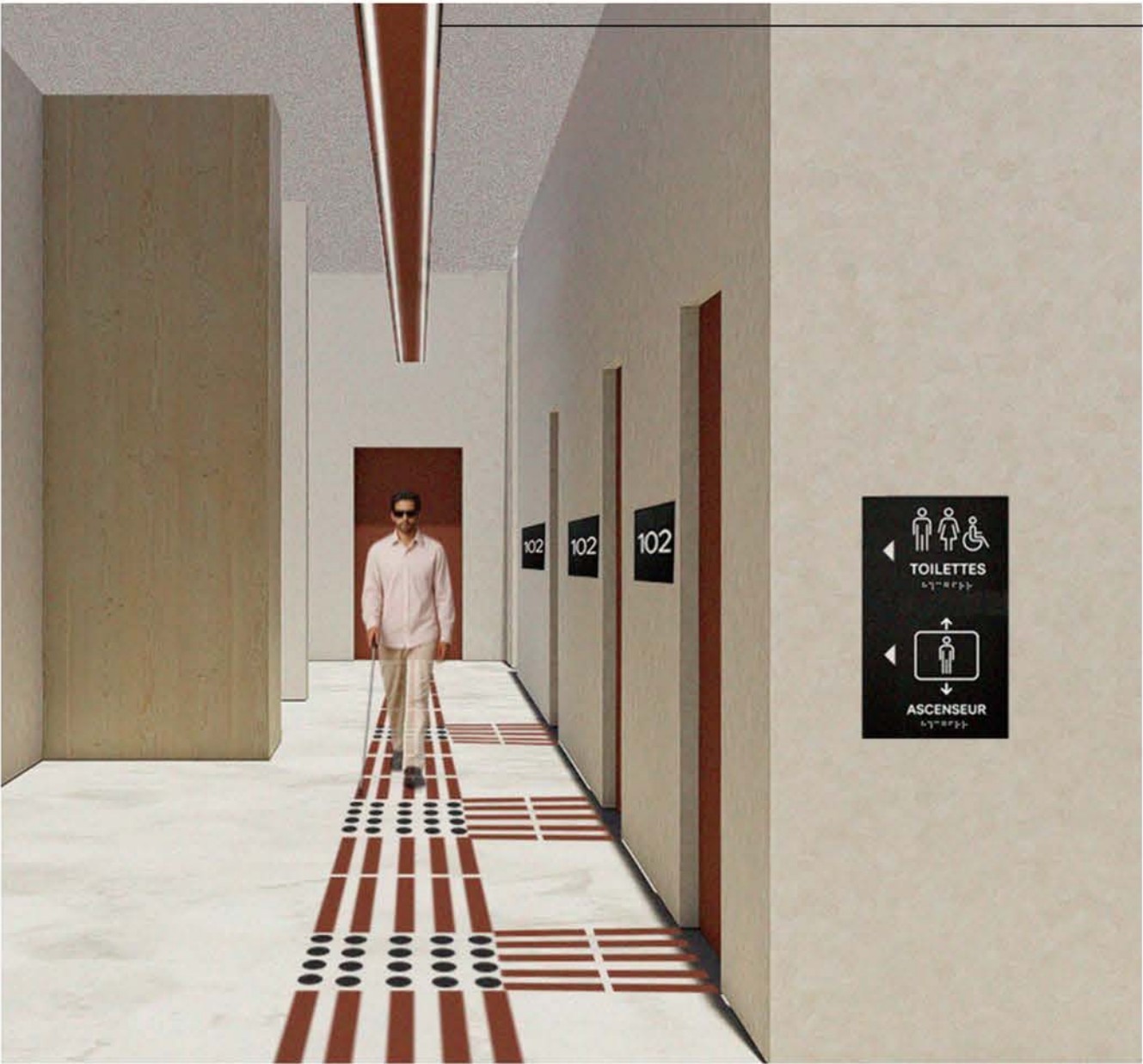
écriture claire sur fond noir, garantissant une visibilité optimale pour les personnes malvoyantes et daltoniens

Braille

permettre l'orientation et l'accès à l'information pour les personnes malvoyantes ou non voyantes



Signalétique développée, composée de pictogrammes, d'une écriture personnalisée et d'une écriture en braille



Modification du système lumineux pour créer une atmosphère chaleureuse

Bureau d'accueil adapté selon les normes CSA



Bandes de signalisation contrastées sur surface vitrée à hauteur de regard

Mobilier adapté pour personne en chaise roulante avec une hauteur adaptée et un dégagement sous table



Bande de guidage: Permet de guider le parcours

Bande d'alerte : prévient l'interruption du parcours afin de rediriger la personne.

